









## في الصميم

**وزير الاوقاف يلتقي  
المواطنين يوم الاثنين**  
اعلن وزير الاوقاف والشؤون  
الاسلامية خالد الجصار امس انه  
انطلق من توجهات سمو ولي العهد  
رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد  
الهدايع السالم الصباح فقد تقرر  
تخصيص يوم الاثنين من كل اسبوع  
كيوم مفتوح للقاء المواطنين .  
وبين ان اللقاء سيستمر اعتبارا من  
الجمعة الثمانية والنفذ حتى الساعة  
الثانية عشرة وذلك للنظر في شكاوي  
المواطنين والاستماع الى مقترحاتهم  
وتقبل الصعوبات التي تواجههم  
خلال اتسام معاملتهم مع وزارة  
الاوقاف والشؤون الاسلامية .

**المواطنین يوم الاثنين**  
اعلن وزير الاوقاف والشؤون  
الاسلامية خالد الجسار أمس انه  
انطلاقاً من توجهات مولی العهد  
رئيس مجلس الوزراء الشيخ  
عبدالله السالم الصباح فقد تقرر  
تخصيص يوم الاثنين من كل اسبوع  
كيوم مفتوح للقائه المواطنين.  
وبین ان اللقاء سيبدأ اعتباراً من  
الساعة الثامنة والنصف حتى الساعة  
الثانية عشرة وذلك للنظر في شكاوي  
المواطنين والاستماع إلى مقترحاتهم  
وتذليل الصعوبات التي تواجههم  
خلال التماس معاملاتهم مع وزارة  
الأوقاف والشؤون الإسلامية.

حيث تبدأ الخدمة الأفضل

٢٤٣٩٠٠٠٠٢٠ هواتف الصفات الكويت 13054 الصفات ٥٣٨٩ ص.ك. ص.ب

سعى الفتوى - من دبرها في  
الخارج لان فضل الصدقة على  
المسلمين عند شدة الحال يعادل  
اجر تلك السنن ان شاء الله وقد  
يزيد عليها .  
كما اشارت الفتوى كذلك الى انه  
اذا كانت هناك قرابة للمضحي من  
اهل العوز والحاجة في غير بلده  
فانه يجوز له ذبح اضحيته خارج  
بلاده .


الوطنية .  
كما قامت ادارة التنظيم باعلام  
وزارة الكهرباء والماء بتفخيص  
مواقع لمحطات التحويل الرئيسية  
ومسارات التخطيط الهوائية ذات  
الضغط العالي وكذلك محطات ضخ  
المياه والمسارات المائدة لها في كل  
من الصلبة وجزرية بويسان .

**عروض خاص**

٣٧٠

د. لک ف

نقط



٢٢ اليوسفي فاكس ٢٤٥٧٢٧٧

٢٦٥١٧٤ / ٢٩٨٢٧١٩ تخلص: ١٢٤

/ ٢٤٦٦٩٥ / ٢٤٦٦٨٧

المصوبات التي تواجدهم •  
ورافق وزير العدل والشؤون  
القانونية خلال الجولة وكيل الوزارة  
ناصر حمد الرومي ومدير مكتب  
الوزير عبدالله العسلاوي •

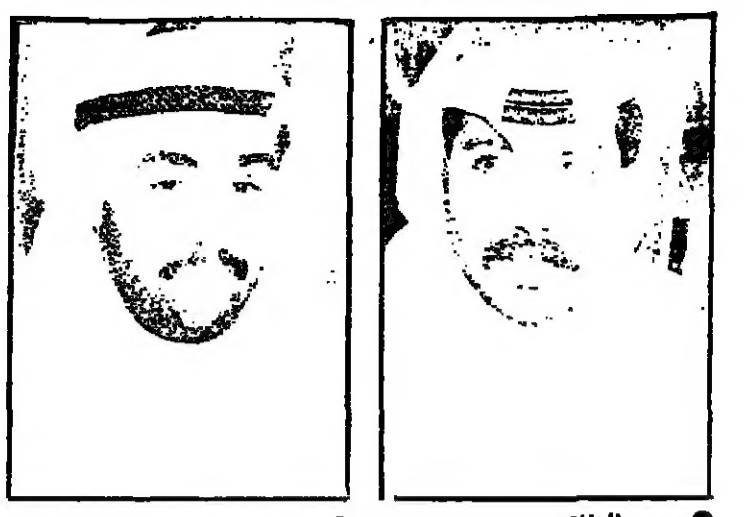
7579...7-

الخدمة الأفضل  
٥٣٨٩ الصفاة - 13054 الصفاة الكويت مراتف

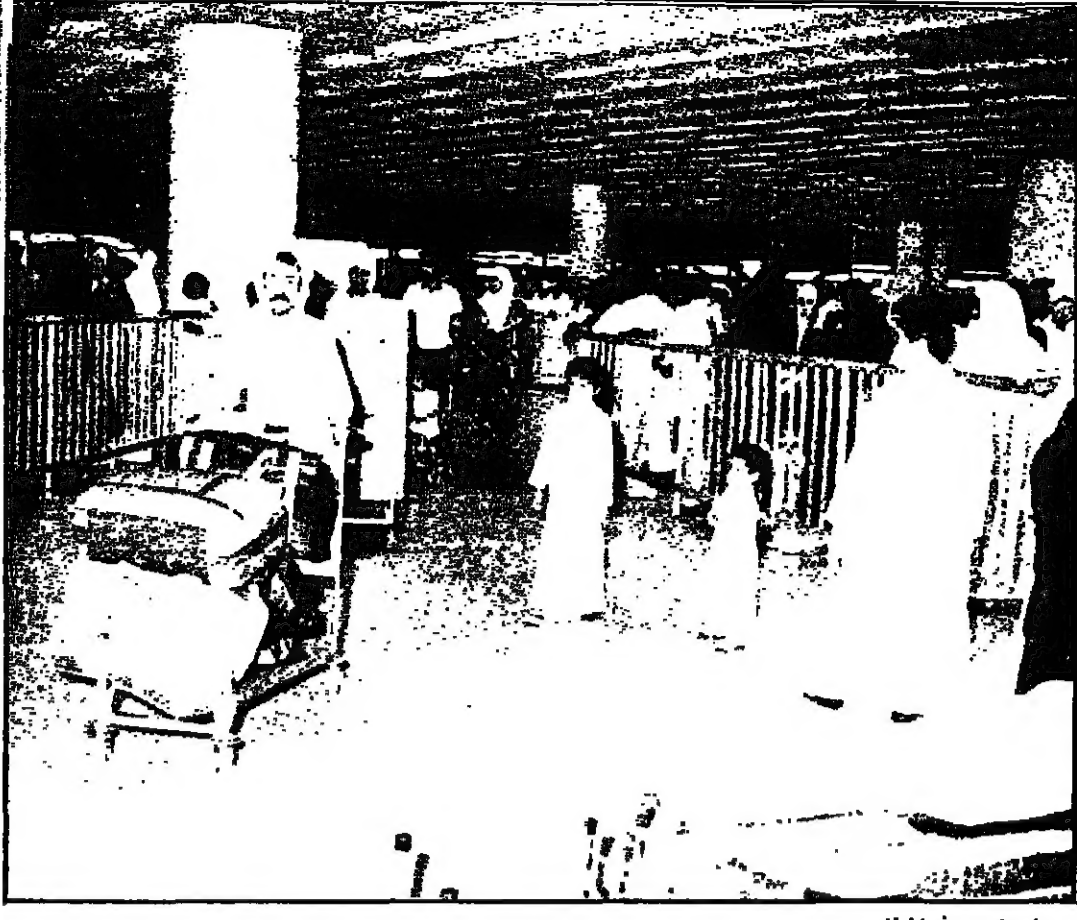
بئك بوقان ش.م.ك. م.ب.



# الباقون في الكويت هذا الصيف ماذا يقولون؟



حسن المتري • مساعد المتري • يوسف القحطاني



المسافرون في المطار

## الحر والغبار من الأسباب التي تدفع الناس الى السفر لكن الركود الاقتصادي وحادث تشربنوبيل والاختطاف والسرقات من العوامل المشبطة



يوسف القحطاني • محمد طه السليم • يوسف باقر زمان • عبدالمطلب جاسم

كتب خليل عبدالله  
مع اقلاع فصل الصيف الحار يبدأ الناس باعداد السلة للسفر من المواطنين على الرحيل الموسمي التزم من حول الصيف. فبدأ المد الاقتصادي لعدد المسافرين الهاربين من حر الصيف والغبار من شهر يونيو، وبدأ المد التنازلي للعودة الى ارض الوطن مع بداية منتصف شهر سبتمبر، حيث يزداد الضغط على مراكز الحدود البرية والجوية ويكون العمل في هذه الحدود قائما على قدم وساق.

ويذهب من يذهب ويبقى من يبقى. ولكن... هل يكون عدد المسافرين خاصة هذا العام مثل عدد الباقين في الكويت والقارعة مع الاسعوم السابقة؟

وقد قامت «الراي العام» باجراء هذا الاستطلاع لراء عدد من المواطنين والمقيمين الذين لم يسافروا هذا العام لمعرفة الاسباب الكامنة وراء ذلك والاسباب العامة المؤدية للسفر بشكل عام.

وقد اكدت معظم الراء ان الحر والغبار هما من الاسباب الرئيسية وراء السفر. وعدم وجود الاجازة الدورية والركود الاقتصادي والحوادث التي شهدتها دول العالم مثل حادث تشربنوبيل وحوادث الاختطاف والسرقات كلها عوامل تدفع الناس الى السفر هذا العام. وجه الخصوص، هذا بالإضافة الى عوامل أخرى مثل الدراسة الصيفية لطبلة الجامعة.

الفصل الصيفي وراء عدم سفرى ابن حسن العتيبي

أحد المقيمين والتجديد في شهر يونيو، الى شهر سبتمبر يفضل سكان دار مجلس التوازن الخليجي بشكل عام السفر وذلك لزيادة درجة الحرارة. في الكويت، درجة مئوية ٥٠ درجة مئوية وكذا الظروف التي يتخلل هذه الايام... وتبدأ موجة السفر بالانفجار على اكثر الحدود الجوية والبحرية.

بالرغم من حرارة الجو في الكويت فاننا نلاحظ نمواً ملحوظاً في السجدة اليها ونحن في الخارج وحب ان اوضح ان الكثير من المسافرين الى الكويت الحار والظهور ولكن اؤكد انه على الرغم من ذلك فان الكثير من الدول التي يشهدون رحلتهم اليها تكون هي الاخرى حارة ولكنهم يصرون على السفر اليها.

وبالرغم من حرارة الجو في الكويت فاننا نلاحظ نمواً ملحوظاً في السجدة اليها ونحن في الخارج وحب ان اوضح ان الكثير من المسافرين الى الكويت الحار والظهور ولكن اؤكد انه على الرغم من ذلك فان الكثير من الدول التي يشهدون رحلتهم اليها تكون هي الاخرى حارة ولكنهم يصرون على السفر اليها.

والسفرة وهذا ما تعرض له المواطنون الكويتيون الذين كانوا في قبرص.

تعودنا على جو الكويت

عبد الرضا مهدي

انا شخصيا لست من اهل السفر وقد تمتعت على جو الكويت رغم حرة الذي يفر منه الكثيرون ويحاولون التغلب عليه بالسفر الى دول اخرى.

نحن نعمل في مجالات تجارية وحركة السفر بالنسبة لنا تمتد على النشاط الاقتصادي في السوق المحلية ولقد كنا في السابق نساءف كثيرا في فصل الصيف وغيره من الفصول وكانت حركتنا في الصيف اكثر من غيرها.

وقد ادى الركود في النشاط الاقتصادي الذي شهدته السوق المحلية هذه السنة الى تدني عدد المسافرين ونفيل كثير من الناس

يظن ان لا يبقى قريبا من علي لم يبق لي ربيع من الاجازات

ماييت ارميا

لقد سافرت في السنة الماضية الى القليل وقضيت فيها اجازاتي السنية ولم يبق لي ربيع من الاجازات التي ساعدتني على السفر.

وسوف ابقى في الكويت ولا اعتقد ان العيش فيها صعب ويظهر هذا الكم الهائل من الناس الى السفر فهي دولة فيها امكان تروبية كثيرة يستطيع المواطن والمقيم الاهاب اليها.

وانا اذهب الى هذه الاماكن كثيرا وهي بالفعل جميلة وجذابة تقضي على حياة الروتينية.

سوف اسافر قريبا

منصور مبارك

لا اعتقد ان احدا لا يحب السفر ولاترحل من دولة لاخرى خاصة وان الانسان من خلال هذا التجول يكون اكثر الماسا بحياة الشعوب واكثر معرفة بثقافتها، بغض النظر عن سبب السفر سواء كان الحر او الطور او عوامل اخرى - فقد لا يرغب الانسان بالسفر رغم هذه العوامل ولقد سافر هذا العام الكثيرون وقد يكون نفس هذا المعدل من الناس متاهيا للسفر.

كذلك بعض الموظفين لا يستطيع السفر لعدم وجود ربيع كافي من الاجازات السنوية التي تساعد على السفر وبالطبع فان للسفر ايجابياته وسلبياته - ايجابياته تكمن في التجديد والتعرف على حرارة الصيف والغبار والتعرف على مظاهر حضارية جديدة واجناس مختلفة - ومن سلبياته ان بعض الماعشات تضغط على ولي امره ان يذهب الى السفر وقد يكون غير متاهيا لذلك.

ابو زيد الشلاحي

لا يختلف اثنان على جمال السفر وحتى لو كان الى دولة فقيرة في المناطق السياحية واعني بذلك ان السفر بالنسبة لي عملية اكتشاف لبقعة بكانية جديدة.

وسليانه - ايجابياته تكمن في التجديد والتعرف على حرارة الصيف والغبار والتعرف على مظاهر حضارية جديدة واجناس مختلفة - ومن سلبياته ان بعض الماعشات تضغط على ولي امره ان يذهب الى السفر وقد يكون غير متاهيا لذلك.

ابو زيد الشلاحي

لا يختلف اثنان على جمال السفر وحتى لو كان الى دولة فقيرة في المناطق السياحية واعني بذلك ان السفر بالنسبة لي عملية اكتشاف لبقعة بكانية جديدة.

وسليانه - ايجابياته تكمن في التجديد والتعرف على حرارة الصيف والغبار والتعرف على مظاهر حضارية جديدة واجناس مختلفة - ومن سلبياته ان بعض الماعشات تضغط على ولي امره ان يذهب الى السفر وقد يكون غير متاهيا لذلك.

ابو زيد الشلاحي

البقاء في الكويت وان شاء الله سيكون الوضع مستقرا اكثر نشاطا والخير عاما على الجميع وعلى العموم فالكويت رغم صغرها جميلة ونستطيع ان نقضي فيها اوقاتا جميلة.

احب الكويت رغم حرارتها

شيلي قاسوكا

الكويت دولة جميلة تتوفر بها عوامل تساعد على قضاء امتع الاوقات وهذه ليست مجاملة فالكويت تحولت الى جنة جدها ان توفر لكل من يقيم على هذه الارض الطبيعة الخيرة متفستات سياحية الامر الذي يساعد الكثيرين من لا يستطيعون السفر لاسباب مختلفة قضاء وقتهم في هذه الاماكن الجميلة.

متطلبات المعيشة تحتم البقاء

بونج باجوناوي

انبت الى الكويت بعقد وهذا العقد لا يزال في بدايته ولم اكن هنا سوى فترة وجيزة وهذا لا يمنع ان البقاء في الكويت صعب ولكن الامر عكس ذلك تماما... فالكويت بلد مطهارة والكويتيون اناس اجتماعيون والمفرد منا عندما يعيش في هذا البلد فهو لا يحس بالفرقة.

وبالطبع فان الجو في الكويت في فصل الصيف حار جدا ولكن ظروف المعيشة والعمل الذي جلت من اجله

مع ذلك فاني لست من رواد السفر الصيفي مثل غيري ولكنني اسافر في فصول السنة الاخرى... وبالطبع فان ذلك يكون تايها للوضع الاقتصادي للفردي.

وانا لم اسافر هذا الصيف لعمامل شخصية واجتماعية وسوف يكون السفر بالنسبة لي بعد الصيف وعندما يعود الناس من سفرهم وتهدا الاوضاع في تلك الدول التي سافر اليها سكان دول الخليج والدول العربية.

واما حول تأثير حوادث تشربنوبيل وغيرها من الحوادث الاخرى فهي بالفعل مؤثرة على المسافرين وخاصة على الداهين الى الدول القريبة من منطقة الحوادث.

### اراء وافكار

## رد على الزميل فرحان الوقيان

### صباح الخير

### الكفاءات الكويتية..

قضية الكفاءات الكويتية الشابة أصبحت قضية تستدعي منا كل اهتمام ورعاية وتشجيع لتصل الى ما تصو اليه من خلال انصهارها بالعمل ومدى امكانية عطائها وانتاجها الذي من خلاله نستطيع القول... ان هذه الكفاءات تستحق الاهتمام ودعمها الى الامام... وحسب اعتقادي انه من مضي من الوقت كثير حتى نستطيع ان نحكم ونقضي كل كفاءة كويتية في اية وزارة او مؤسسة... وليس الكل بمعنى الكل انما كل من اعطي الفرصة كاملة لابراز قدراته... وبالفضل في الفترة الماضية برزت لدينا وجوه جديدة مطعمة ايضا بدماء جديدة لتضفي عطاء وانتاجا اكثر من غيرها حيث منحت

اولا اشير الى مقالكم المنشور بتاريخ ١٩٨٦/٧/١ تحت عنوان الكفاءات الكويتية في زاوية صباح الخير بقلم السيد فرحان الوقيان.

ولاننا انني من المشتركين في جريتمكم الموقرة «الراي العام» ومن المعجبين جدا ببض الامعة فيها لما تتناول من مشكلات المجتمع والبحث عن حلول جذرية لها، واني لاذ ازيد بقوة الطول والاقتراحات التي تطرح وكشال على ذلك... مقالكم المثار اليه اولا حيث شد انتباهي فقمتم وحفظته حتى اجد الفرصة المناسبة لمناقشة هذا الموضوع والذي هو في الحقيقة لب المشكلة التي تعاني منها على المستوى الوطني بصفة عامة.

في الحقيقة... ان الادارات المختلفة في وزارات الدولة تعاني الكثير من السلبات والتي لابد ان يشملها الاصلاح والتطوير الاداري ان عاجلا او آجلا.

وهذه مسألة سبق ان طرحت كثيرا وتعودت الراء حولها، ومن ابرز السلبات وضع الرجل في غير المكان المناسب اي في غير تخصصه او تحصيل العلمي الذي جناه بعد جهد استهلك سنوات طويلة من حياته وما ذلك الا لاسبابه فقلنا على الكرسي، هذه الظاهرة «ظاهرة التمسك بالكرسي» وجعله يتداول كالورثة لا يسلمه الا لمن يمز عليه من اصدقائه او اقاربه هي المشكلة والتي هنا ومن وجهة نظري الخاصة لا اوم هذه الادارة او تلك وهذه المؤسسة او تلك ولكنني اضحى اليوم على الانسان وعلى المسؤولين في الادارة التي تقع على عاتقها المراجعة الدقيقة لاصلاها، تلك الاصلاح والانجاز في الميدان، وليس الاعتماد فقط على التقارير السنوية التي تقدمها كل ادارة لوزارتها مع نهاية كل سنة توردها

## الحب الخسار

المزيف... وبهذه الطريقة يستطيع ان يسطد من الفتيات الغريات في صيدته السامه.

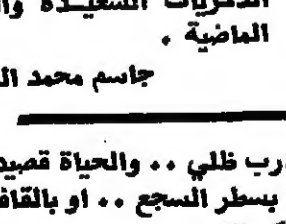
نعم... لقد جرحت امل... وفي التجربة الاولى التي عاشتها ستين في ظلام الخداع... لانه لا يستحق ذرة حب من حيا الكبر.

لقد سرق منها قلبها الذهبي سرقه سليما يافعا جيليا طلبت منه ان يحافظ عليه وان يجعله جيليا الى الابد... فوعدها بالاخلاص لهذا القلب الذي لا يعرف الجروح لكنه يعتبر جرحها جرحا غالرا حادا تدفقت منه الدماء... وعلقت الدموع.

لقد ادركت امل اخيرا ان صاحبة القلب الطيب والنية الصافية السلية يجب الا تدخل في مغامرة الحب الخطيرة لكي لا يقع تحت رحمة ايد خبيثة واجبت ان تشر تجربتها لتكون عبرة لبات جنسها. نوره ناصر المليلقي - جامعة الكويت

هذه تجربة صادقة عاشتها امل في ظل جهيا اول... تلك الفتاة الرقيقة ذات القلب الطيب الذي وقع فريسة للقلوب القاسية وقد كانت تظن ان جميع القلوب بيضاء صافية كقلوبها لكنها جرحت من اول تجربة غامرتها... اعتبرها جيليا واحدة من فتيات اللاتي كان يقضي معهن امتع الاوقات كدمية جميلة للتسلية وتضييع الوقت... تظاهر لها بالحب والكاذب المزيف... تظاهر لها بالوفاء والاخلاص من وراء ستار اسود دامس فلم تدرى الا بالاساءة والوقاء صدمت اخيرا عندما التقت بقشة ثم فرغت قلبها صفده فعمرت انها احدي ضحايا احد... لقد شات الاقدار ان تصرف امل حقيقة هذا الفتى المخادع من هذه الفتاة المبرحمة... حقيقته المررة البشعة التي حاول اغفادها وهي خداع الفتات ريم قد تكون هذه هوائت نبش الهوائية... يتألم بنوايا المايفه وطبيعة قلبه وتضحياته الكاذبة والكلام المنسق

## صدفة



وليتنا نجعل من كل لحظة في حياتنا صدفة جميلة لا تنسى... وما احلى تجدد الذكريات السعيدة والايام الماضية.

جاسم محمد المليلقي

## قرأت لك

ابن عساكر

نبذة من حياة الجغرافي العربي الحافظ بن عساكر صاحب كتاب «التاريخ دمشق» المؤلف في ثلاثين مجلدا.

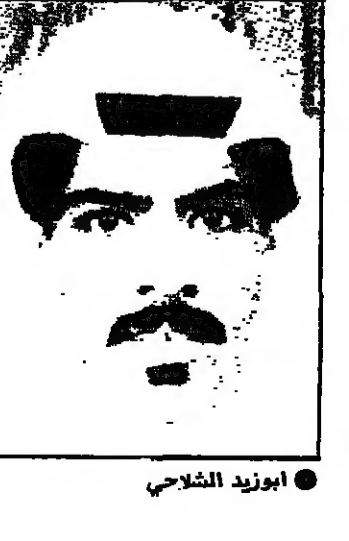
هو علي بن الحسن ولد بدمشق سنة ٤٩٩ هـ الموافق ١١١٥ م. عرف باللقب تدل على مكانته وشأنه مثل ثقة الدين، صدر الحفاظ، ناصر السنة، جمال السنة، الثقة، الحافظ بن عساكر، ابو القاسم الدمشقي، ابو القاسم بن علي بن الحسن، الحافظ الدمشقي.

كان له رفيق يلزم رحلته هو ابو سعد الساماني ويقول ابنه ان مؤلفات ابن عساكر تجاوزت الستين مؤلفا بالحدوث والجغرافية والتاريخ اشهر منها تاريخ دمشق كتبه في ثلاثين سنة جاء فيه ملي ذكر ابيته وحواله وخلفائه واولادها ونفقائها وشبهاتها... وشرائها.

هاني المليلقي

الدرب ظلي... والحياة قميديتي... اما بسطر السجع... او بالقافية... اشكو النوم الى النساء الصافيه حلتني القدمات مشيا وارتميت على اخضرار حديقتي واخذت مقعدي الاثير وتركت آخر على فارس الخضير يأتي اليه ويولع باللعش المثير ولكن... واسفاه خطفته من كفيه هاتيك الرياح السافيه

«أمنة»



في هذا الصيف وباعتقادي لم يسافر الكثير الى الخارج وذلك بسبب الاحداث الخارجية التي تبث همتهم عن السفر... فبدأ المد الاقتصادي لعدد المسافرين الهاربين من حر الصيف والغبار من شهر يونيو، وبدأ المد التنازلي للعودة الى ارض الوطن مع بداية منتصف شهر سبتمبر، حيث يزداد الضغط على مراكز الحدود البرية والجوية ويكون العمل في هذه الحدود قائما على قدم وساق.

ويذهب من يذهب ويبقى من يبقى. ولكن... هل يكون عدد المسافرين خاصة هذا العام مثل عدد الباقين في الكويت والقارعة مع الاسعوم السابقة؟

وقد قامت «الراي العام» باجراء هذا الاستطلاع لراء عدد من المواطنين والمقيمين الذين لم يسافروا هذا العام لمعرفة الاسباب الكامنة وراء ذلك والاسباب العامة المؤدية للسفر بشكل عام.

وقد اكدت معظم الراء ان الحر والغبار هما من الاسباب الرئيسية وراء السفر. وعدم وجود الاجازة الدورية والركود الاقتصادي والحوادث التي شهدتها دول العالم مثل حادث تشربنوبيل وحوادث الاختطاف والسرقات كلها عوامل تدفع الناس الى السفر هذا العام. وجه الخصوص، هذا بالإضافة الى عوامل أخرى مثل الدراسة الصيفية لطبلة الجامعة.

الفصل الصيفي وراء عدم سفرى ابن حسن العتيبي

أحد المقيمين والتجديد في شهر يونيو، الى شهر سبتمبر يفضل سكان دار مجلس التوازن الخليجي بشكل عام السفر وذلك لزيادة درجة الحرارة. في الكويت، درجة مئوية ٥٠ درجة مئوية وكذا الظروف التي يتخلل هذه الايام... وتبدأ موجة السفر بالانفجار على اكثر الحدود الجوية والبحرية.

بالرغم من حرارة الجو في الكويت فاننا نلاحظ نمواً ملحوظاً في السجدة اليها ونحن في الخارج وحب ان اوضح ان الكثير من المسافرين الى الكويت الحار والظهور ولكن اؤكد انه على الرغم من ذلك فان الكثير من الدول التي يشهدون رحلتهم اليها تكون هي الاخرى حارة ولكنهم يصرون على السفر اليها.



المادة ١٠٠: الرأي العام قبل لقائه المستوى الوطني

**رسوم التأمين الصحي لن تتجاوز ١٥ ديناراً سنوياً للأسرة.. ولن تستوفى إلا من العاملين**



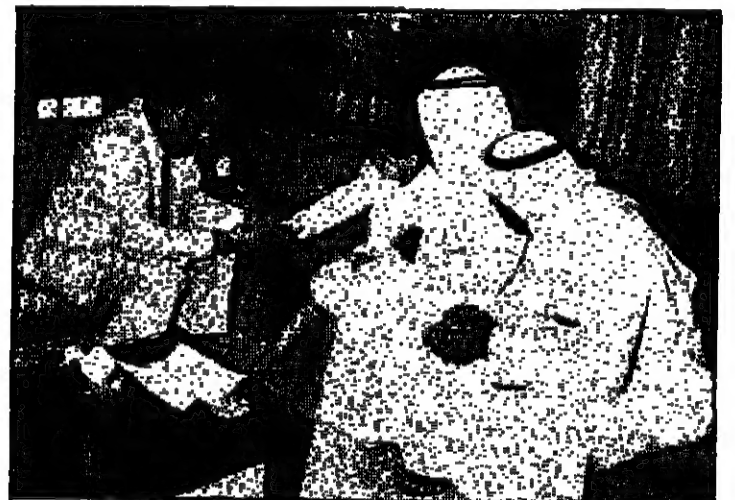
● ويستمع لشكوى احد المواطنين



● الوزير يصفى باهتماء

## مشاكل المراجعين أغلبها خاصة وسنوكل

### حلها الى مسؤولي المناطق والأطباء



● **الوزير يفحص يد طفل مشلول**

● الوزير يفحص يد طفل مشلول

أخ وأخيه أربعة شعور وهذا طبعاً لا يجوز وذكر الوزير أن سياسة الباب المفتوح تتلقى شكواي المواطنين مطبقة في الوزارة باستمرار لأن وزارة الصحة وزارة خدمات وباحتكاك مستمر بالناس ، ويومياً يزورني في منزلي مراجعون يمرضون مشاكلهم لي لاساعدتهم في حلها وهذا شيء طبيعى في بلدنا . وحدد وزير الصحة يوم الأربعاء من كل اسبوع من التماسه الى العاشرة صباحا للنساء لتلقى مشاكلهم اضاف الى اللقاء الاسبوعي يوم السبت للرجال من التاسعة الى الحادية عشرة صباحا ، وأوضح الوزير أن هذا الوقت كاف للقاء المواطنين . ورد على سؤال لـ « الرأي العام » عن ... املا . بالتصميمات الطبية



**استقلالية العمل**  
 وأضاف وزير الصحة أن الوزارة  
 ستزكز على إعطاء أقصى استقلالية  
 للراكز التابعة لها لتمثيل وتنطوي  
 الفقات بعد أن تعطيها المبالغ التي  
 تستحقها كل منطقة حسب حاجتها  
 ولن تتبع الوزارة نظامها القديم  
 بأعداد لكل المناطق والراكز الصحية  
 نفس المبالغ لان الخدمات والاضط  
 يختلف بينها . وأشار الوزير الى ان  
 الوزارة تسعى ايضا لاشراك  
 المواطنين في تحسين وتطوير  
 الخدمات من خلال عضويتهم في  
 مجالس صحة المناطق وبذلك يصح  
 المواطن هو المسؤول  
 مشاكل خاصة

ورداً على سؤال لـ « الراي العام » عن توقعاته لشكاوى المواطنين ، قال الوزير العسوي ان الشكاوى ستكون اغلبها مشاكل خاصة وهذه المشاكل ستوكل مهام حلها للمناطق وخاصة بعد ان يتم اقتراح « الديوانيات » والتي ستنتهي في شهر سبتمبر المقبل ، و اضاف الوزير

● ويانتظار الدور ●

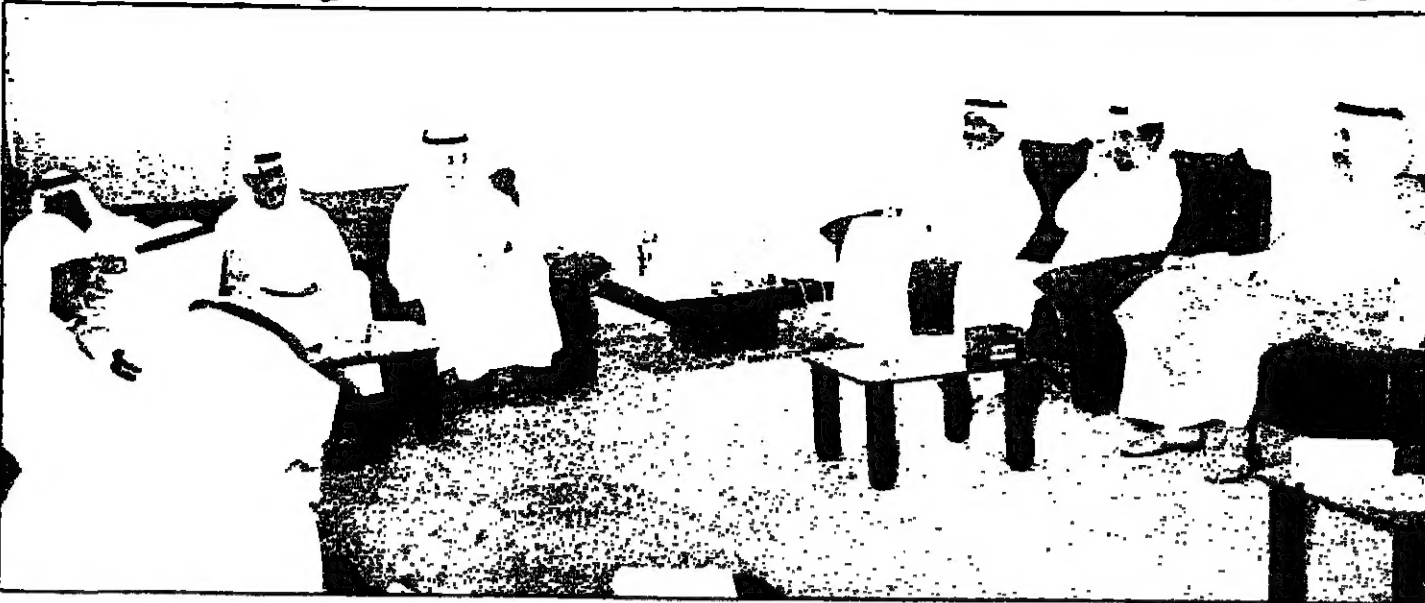


● انتظرونا ولم يبق الا القليل



"الرأي العام" في ديوانية وزير الكهرباء والماء

الرفاعي: محطتان جديدتان لتزويد الأحمدية وحولي بالكهرباء



● وزير الكهرباء لدى استقباله المواطنين أمس

## ستحل مشاكل المياه في أكتوبر المقبل



تتلقى الكثير من الناس يتركبون  
شققهم في أحياء ويستاجرون في ذات  
الوقت شققا أخرى ومهم وما قطع  
التأجير عن هذه الشقق. يدخل التورن  
في الشقة الجديدة وهذا يوجد بعض  
من الأرباح في العمل - واختمت  
اجابته بأننا نواجه في اليوم حوالي  
١٢٠ معلمة من هذا النوع وتتسهي  
منها فورا .

● بانتظار الدور لعرض الشكاوى  
سماح كل شكوى على حدة وإجاب  
احتياجه على ما يهيمه في هذه  
الامور .  
وقد اجاب سالم الخرقاوي من  
ادارة شؤون المستفيدين على بعض  
استفسارات الحضور حول معدل  
الاستهلاك وقال : بأنه الاستهلاك لا  
يعني النظام بمعنى ان القراءة  
الفعلية هي التي تحدد الثمن الذي  
يجب ان يسدد للوزارة من معدل


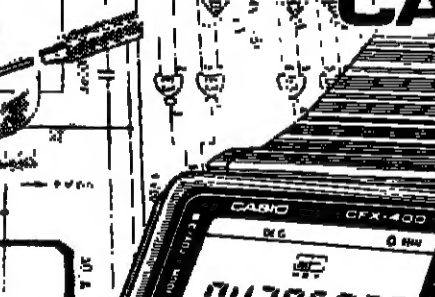
**كتب : نشأت الاعفا**

أعلن وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبد الحسین الرفاعي بأن الوزارة تعادلت على إنشاء محطتين كهربائيتين كبيرتين الأولى في منطقة حولي - والثانية في منطقة الاحدي وقد تم التعاقد في فترة بسيطة وسوف يبدأ التنفيذ خلال الفترة المقبلة وسوف تستعرض عملية البناء من ٢٤ إلى ٣٠ شهرا . وسوف تكون تلك المحطات على أحدث ما أنتجت التقنية الحديثة في مجال الكهرباء .

وكان وزير الكهرباء والماء قد بدأ  
ديوانية مع الوزير في العاصمة  
سابقا وقد صحبه في الديوانية كبار  
سؤولي الوزارة منهم مدير الوزارة  
والرئيس التنفيذي والمهندس سمود  
الدرباس رئيس مهندسي الكهرباء  
الكهرائية وسمود الناصر الرئيس  
دائرة المياه وسالم الخرقاوي مدير  
شؤون المستهلكين وعلى العموم  
مسؤول الاسلام العلاقات العامة  
وإدارة العلاقات العامة وقد استقبل  
الوزير المواطنين واتخذ قرارات  
قوية لحل مشاكل المواطنين - كما  
كذلك اجتمع مع مهندسي الوزارة  
بهدف صياح اليوم الى الصياحة  
حيث تمت مناقشة بعض الامور على  
التي قمت بـ ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١

تكنولوجيا جديدة متطورة

# CASIO

**أداة واحدة (FX)**  
**أداة علمية حاسوبية عملية**  
**بمستوى من الصعوبة**

**CFX-400**  
 اعداد رياضية  
 بنكي بالاقمار  
**KD16.950**

**CFX-40**  
 اطار من الفولاذ  
**KD13.950**

- حسابات علمية
- حسابات على
- قاعدة (N)
- علمية بنكي
- اعداد سرعة 100/20
- التاكيد
- دقات 12 و 24 ساعة
- اضاءة خلفية

**جَانُوسُ الْجَدِيدَةِ**  
تَجَمُّعُ بَيْنَ الْعُقَارِبِ الْعَادِيَةِ  
وَالْأَرْفَامِ وَتَمْتَازُ بِالْوُضُوحِ  
مِنَ النَّظَرَةِ الْأَوَّلَى .



**AQ-450**  
مطابقة بالكرود  
KD14 850  
**AQ-450G**  
مطابقة بولون  
نابليون  
KD16 950  
**AQ-50**  
إطار من الفولاذ  
KD10 750

- روزنامة أوتوماتيكية
- توقيت
- إشارة توقيت كل ساعة
- توقيت مزاحم
- محاسب للساعة 1/10 من الثانية
- توقيت 12 و 24 ساعة

**ساعة منه بشكل البطاقة**      **آلة حاسبة**      **الجديدة**



**MN-100B**  
إطار من الراتنج  
KD11 100

• روزنامة  
أوتوماتيكية



**MN-200B**  
إطار من الراتنج  
KD12 950

• منه يومي  
• روزنامة أوتوماتيكية  
• إشارة توقيت كل ساعة  
• عداد السرعة ١٠٠٠/٨  
• قلنتية



**CA-52**  
KD7 750  
CA-504  
أطار راتنج  
مطلو بطلاء  
KD8 950

• حاسبة مضماني  
• خلافت  
• منه يومي  
• توقيت مزونج  
• عداد السرعة ١٠٠٠/٨  
• قلنتية



**CC-100**  
مضاد اللون مختلفة  
KD6 490

• منه يومي  
• أبعادها طول ٤٥ سم عرض ٨٦ سم  
• مضاد لوزن ٦٦ غرام  
• عليها خلفية مزودة كقاعة

إمضوا التقليد: إن كسيو لا تضمن أي إنتاج غير معمر بكميات "كاسيو" و "ياهان" من الخلفاء المحلي ونقل الشكل.

شركة جيبسون التجارية المحدودة  
ص.ب. ٩٨٠ صفاة - الكويت / ٤٣٥-١٣ / ٢٤٤-١٣ / ٢٤٣-١٣ / ٢٤٢-١٣ / ٢٤١-١٣ / ٢٤٠-١٣ / ٢٣٩-١٣ / ٢٣٨-١٣ / ٢٣٧-١٣ / ٢٣٦-١٣ / ٢٣٥-١٣ / ٢٣٤-١٣ / ٢٣٣-١٣ / ٢٣٢-١٣ / ٢٣١-١٣ / ٢٣٠-١٣ / ٢٢٩-١٣ / ٢٢٨-١٣ / ٢٢٧-١٣ / ٢٢٦-١٣ / ٢٢٥-١٣ / ٢٢٤-١٣ / ٢٢٣-١٣ / ٢٢٢-١٣ / ٢٢١-١٣ / ٢٢٠-١٣ / ٢١٩-١٣ / ٢١٨-١٣ / ٢١٧-١٣ / ٢١٦-١٣ / ٢١٥-١٣ / ٢١٤-١٣ / ٢١٣-١٣ / ٢١٢-١٣ / ٢١١-١٣ / ٢١٠-١٣ / ٢٠٩-١٣ / ٢٠٨-١٣ / ٢٠٧-١٣ / ٢٠٦-١٣ / ٢٠٥-١٣ / ٢٠٤-١٣ / ٢٠٣-١٣ / ٢٠٢-١٣ / ٢٠١-١٣ / ٢٠٠-١٣ / ١٩٩-١٣ / ١٩٨-١٣ / ١٩٧-١٣ / ١٩٦-١٣ / ١٩٥-١٣ / ١٩٤-١٣ / ١٩٣-١٣ / ١٩٢-١٣ / ١٩١-١٣ / ١٩٠-١٣ / ١٨٩-١٣ / ١٨٨-١٣ / ١٨٧-١٣ / ١٨٦-١٣ / ١٨٥-١٣ / ١٨٤-١٣ / ١٨٣-١٣ / ١٨٢-١٣ / ١٨١-١٣ / ١٨٠-١٣ / ١٧٩-١٣ / ١٧٨-١٣ / ١٧٧-١٣ / ١٧٦-١٣ / ١٧٥-١٣ / ١٧٤-١٣ / ١٧٣-١٣ / ١٧٢-١٣ / ١٧١-١٣ / ١٧٠-١٣ / ١٦٩-١٣ / ١٦٨-١٣ / ١٦٧-١٣ / ١٦٦-١٣ / ١٦٥-١٣ / ١٦٤-١٣ / ١٦٣-١٣ / ١٦٢-١٣ / ١٦١-١٣ / ١٦٠-١٣ / ١٥٩-١٣ / ١٥٨-١٣ / ١٥٧-١٣ / ١٥٦-١٣ / ١٥٥-١٣ / ١٥٤-١٣ / ١٥٣-١٣ / ١٥٢-١٣ / ١٥١-١٣ / ١٥٠-١٣ / ١٤٩-١٣ / ١٤٨-١٣ / ١٤٧-١٣ / ١٤٦-١٣ / ١٤٥-١٣ / ١٤٤-١٣ / ١٤٣-١٣ / ١٤٢-١٣ / ١٤١-١٣ / ١٤٠-١٣ / ١٣٩-١٣ / ١٣٨-١٣ / ١٣٧-١٣ / ١٣٦-١٣ / ١٣٥-١٣ / ١٣٤-١٣ / ١٣٣-١٣ / ١٣٢-١٣ / ١٣١-١٣ / ١٣٠-١٣ / ١٢٩-١٣ / ١٢٨-١٣ / ١٢٧-١٣ / ١٢٦-١٣ / ١٢٥-١٣ / ١٢٤-١٣ / ١٢٣-١٣ / ١٢٢-١٣ / ١٢١-١٣ / ١٢٠-١٣ / ١١٩-١٣ / ١١٨-١٣ / ١١٧-١٣ / ١١٦-١٣ / ١١٥-١٣ / ١١٤-١٣ / ١١٣-١٣ / ١١٢-١٣ / ١١١-١٣ / ١١٠-١٣ / ١٠٩-١٣ / ١٠٨-١٣ / ١٠٧-١٣ / ١٠٦-١٣ / ١٠٥-١٣ / ١٠٤-١٣ / ١٠٣-١٣ / ١٠٢-١٣ / ١٠١-١٣ / ١٠٠-١٣ / ٩٩-١٣ / ٩٨-١٣ / ٩٧-١٣ / ٩٦-١٣ / ٩٥-١٣ / ٩٤-١٣ / ٩٣-١٣ / ٩٢-١٣ / ٩١-١٣ / ٩٠-١٣ / ٨٩-١٣ / ٨٨-١٣ / ٨٧-١٣ / ٨٦-١٣ / ٨٥-١٣ / ٨٤-١٣ / ٨٣-١٣ / ٨٢-١٣ / ٨١-١٣ / ٨٠-١٣ / ٧٩-١٣ / ٧٨-١٣ / ٧٧-١٣ / ٧٦-١٣ / ٧٥-١٣ / ٧٤-١٣ / ٧٣-١٣ / ٧٢-١٣ / ٧١-١٣ / ٧٠-١٣ / ٦٩-١٣ / ٦٨-١٣ / ٦٧-١٣ / ٦٦-١٣ / ٦٥-١٣ / ٦٤-١٣ / ٦٣-١٣ / ٦٢-١٣ / ٦١-١٣ / ٦٠-١٣ / ٥٩-١٣ / ٥٨-١٣ / ٥٧-١٣ / ٥٦-١٣ / ٥٥-١٣ / ٥٤-١٣ / ٥٣-١٣ / ٥٢-١٣ / ٥١-١٣ / ٥٠-١٣ / ٤٩-١٣ / ٤٨-١٣ / ٤٧-١٣ / ٤٦-١٣ / ٤٥-١٣ / ٤٤-١٣ / ٤٣-١٣ / ٤٢-١٣ / ٤١-١٣ / ٤٠-١٣ / ٣٩-١٣ / ٣٨-١٣ / ٣٧-١٣ / ٣٦-١٣ / ٣٥-١٣ / ٣٤-١٣ / ٣٣-١٣ / ٣٢-١٣ / ٣١-١٣ / ٣٠-١٣ / ٢٩-١٣ / ٢٨-١٣ / ٢٧-١٣ / ٢٦-١٣ / ٢٥-١٣ / ٢٤-١٣ / ٢٣-١٣ / ٢٢-١٣ / ٢١-١٣ / ٢٠-١٣ / ١٩-١٣ / ١٨-١٣ / ١٧-١٣ / ١٦-١٣ / ١٥-١٣ / ١٤-١٣ / ١٣-١٣ / ١٢-١٣ / ١١-١٣ / ١٠-١٣ / ٩-١٣ / ٨-١٣ / ٧-١٣ / ٦-١٣ / ٥-١٣ / ٤-١٣ / ٣-١٣ / ٢-١٣ / ١-١٣ / ٠-١٣

CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo, Japan

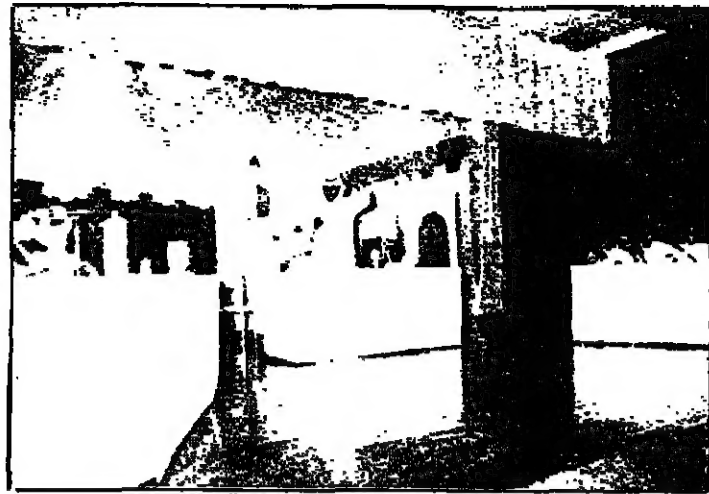


## قبل اختتام نشاطات الأندية الصيفية.. عيسى الرشود لـ "الرأي العام"

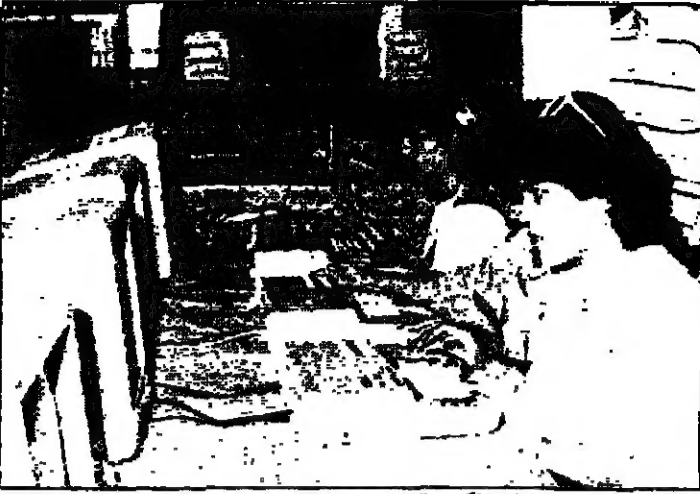
# ٨ طالباً وطالبة يؤدون العمرة على نفقة صاحب السمو ١٤ ألف طالب وطالبة انتسبوا للأندية هذا العام

كتب محمد عمر

باتهاء نشاطات الأندية الصيفية لهذا العام تكون قد اكملت رحلتها مدتها خمسة وعشرون عاماً، حيث بدأت عام ١٩٦١ ببناء واحد للبنين وآخر للبنات، والتي تطورت تطوراً كبيراً وهاهنا مما زاد في إقبال الطلاب والطالبات على الالتحاق بها حيث وصلت بنهاية نشاطات هذا الموسم إلى ٤١ نادياً للبنين والبنات تنضم في مجموعها أكثر من أربعة عشر ألف عضو من جميع المراحل التعليمية ومن مختلف الأعمار، وقبل أن تسلم الأندية الصيفية لهذا العام وزارة التربية في ٢ أغسطس - التقت «الرأي العام» مع مدير إدارة النشاط المدرسي بالنيابة السيد عيسى الرشود ومع قرب اختتام نشاطات الأندية الصيفية لهذا العام قال: قال الأندية الصيفية منذ بدايتها وهي تحظى بدعم وتشجيع كبيرين من صاحب السمو أمير البلاد، وتحتل أهمية كبيرة في حياة الأندية الصيفية لهذا العام، فبالإضافة إلى اهتمامه بالبنين والبنات، فإن الاهتمام بالبنات قد ازداد في السنوات الأخيرة، حيث وصلت نسبة البنات إلى ٤١ نادياً للبنين والبنات، وهو ما يعكس الاهتمام المتزايد بالبنات في النشاط المدرسي.



عيسى الرشود مدير إدارة النشاط المدرسي بالنيابة



شباب يتدربون على الكمبيوتر

## الكمبيوتر دخل سبعة أندية.. لأول مرة

أسس عليه سبله تسهم في بناء الشخصية المتكاملة للفرد الانساني، وحول نوعية البرامج الموجودة في الأندية الصيفية للبنين والبنات قال مدير إدارة النشاط المدرسي بالنيابة السيد عيسى الرشود: من المعروف أنه توجد أندية صيفية خاصة بالبنين وأخرى خاصة بالبنات ولكن برامج هذه الأندية تتشابه في بعض الأحيان، لكنها قد تختلف من نادٍ لآخر حيث إن سياسة إدارة النشاط المدرسي مبنية على أساسين هامين: الأول: التخطيط المركزي لمجموعة من البرامج والمسابقات لصالح للتعليم في كل الأندية. الثاني: إتاحة الفرصة لكل نادٍ على حدة في ابتداء أنشطة خاصة تتناسب مع مطالب الأعضاء المنتسبين إلى ذلك النادي والامكانيات الخاصة بفرق العمل من شرف النادي. وفي كل الأندية.

وبالتالي هناك لجنة جيدة من المسؤولين في الدولة حيث احتفظت إدارة النشاط المدرسي بنفس العدد من الأندية الصيفية الجغرافية بالكويت تزيماً عادلاً وقد قامت الإدارة بوضع كل تمرورها في هذا المشروع وادرج في الخطة الخمسية ونحن نأمل أن يخرج هذا المشروع إلى حيز الوجود والتطبيق كما أننا نحاول الحصول على مبنى دائم ومصمم أصلاً لراعية الموهوبين وأصحاب مختلف الهوايات لدى أبنائنا وبناتنا الطلبة والطالبات.

## أخبار الأندية الصيفية

**النشاط الثقافي:** قال السيد عيسى الرشود: كان هناك مشروع إقامة خمسة مراكز نشاط جديدة توزع على المناطق الجغرافية بالكويت تزيماً عادلاً وقد قامت الإدارة بوضع كل تمرورها في هذا المشروع وادرج في الخطة الخمسية ونحن نأمل أن يخرج هذا المشروع إلى حيز الوجود والتطبيق كما أننا نحاول الحصول على مبنى دائم ومصمم أصلاً لراعية الموهوبين وأصحاب مختلف الهوايات لدى أبنائنا وبناتنا الطلبة والطالبات.



في أثناء حلقة دراسية

## تسعى للحصول على مبنى

## مستقبل لرعاية الموهوبين



نشاط فني



التدريب على الآلة الكاتبة

## وزارة التربية تمهّداً بكل الاحتياجات وخدماتنا تشمل الطلاب والمدرسين

# وزارة التربية تمهّداً بكل الاحتياجات وخدماتنا تشمل الطلاب والمدرسين

قال مراقب التعليم في جزيرة فيلكا السيد يوسف مبارك المازر إن مراقبة التعليم تقدم الكثير من الخدمات للطلاب والمهنية التعليمية وأن المسؤولين في الوزارة يتجاوبون بشكل تام مع احتياجات المراقبة، وتحدث المازر عن شؤون المراقبة في لقاء جراه نادى فيلكا الصيفي حيث قال:

ما المناصب التي توليتها حتى وصلت إلى منصب مراقب التعليم في فيلكا؟  
- في البداية عملت مدرسا في مدرسة فيلكا الابتدائية للبنين ثم عملت وكلاء للمدرسة لمدة سنتين، ثم عملت وكلاء للمرحلة المتوسطة لمدة سنتين، ثم عملت وكلاء للمرحلة الثانوية لمدة سنتين ثم عملت نائبا للمرحلة الثانوية، ثم مراقب التعليم في فيلكا.  
- متى انشئت المراقبة التعليمية؟  
- في فبراير عام ١٩٨٢م.  
- ما طبيعة العمل بالمراقبة؟  
- في الحقيقة المراقبة التعليمية انشئت بعد منطقة الجواهر التعليمية فلاحوا في وزارة التربية أرادوا أن يعيدوا المركزية عن الوزارة الأم وبالتالى انشئت منطقة الاحمدية التعليمية ويعدّها انشئت مدرسة التعليم في فيلكا لراحة المواطنين الكويتيين والمنطقة وتسهيل العمل على المراجعين وعلى الموجودين في المنطقة فيلكا بدلا من مراجعة الوزارة الأم فالمرقية في الحقيقة تقوم بعمل أشرف على المدارس وتقوم كذلك بعمل متابعة الأعمال في هذه المدارس حسب الخطة الموضوعية في وزارة التربية.

كم قسما تحتوي عليه المراقبة التعليمية؟  
- تحتوي على ثلاثة أقسام وهي: قسم الشؤون الفنية وقسم الشؤون الادارية وقسم الخدمات الاجتماعية.  
- هل تحصل المراقبة على عطة رسمية في رسوم الخيوس مع المدارس؟  
- إن المدارس تستقبل في يوم الخيوس والكسب بالنسبة لوزارة والهيات التابعة لها حتى الآن لم يأت قرار بذلك.  
- هل هناك خطة مدروسة لرفع المستوى العلمي والتربوي لأبناء الجزيرة؟  
- في الحقيقة منذ انشاء المراقبة التعليمية ونحن نقاوم أن نتعاون مع الاخوة أعضاء الهيئة التدريسية والتعاون مع الاخوة نظار والمقررات المدارس بأن يكون الطلاب او الطالبات في مدارس فيلكا مستواهم العلمي مرتفعا فنحن نحاول سنويا ان نبذل جهودنا لرفع المستوى العلمي والتربوي للطلاب والطالبات والآن مدارس فيلكا تتقدم تقدما ملحوظا وغير مثال لذلك مدرسة فيلكا الثانوية للبنات حيث كانت تحصل على نسبة ١٠٠٪ بقسمها العلمي والادبي والفرح أيضا ان الطلاب الكويتيين يأخذون مراكز متقدمة في نتائج الثانوية العامة.

## حالات اختتام الأندية الصيفية

حالات الأندية الصيفية: تقم الأندية الصيفية بحلقاتها الداخلية الختامية بحيث لا تتعارض مع الموعدين المحددين اعلاه. أما لجان الاستقبال فهي: الرشود - رئيسا، يوسف نجم عبدالله، حامد احمد الامم، محمود احمد الدهون، فايز عطية الشري - أعضاء.  
لجنة العرض الفني العام: علي سهيل الزكي - رئيسا، سالم حمد الراشد، عباس عبدالرحمن صالح، علي عاشور الابراهيم، مزيق حدي احمد، فهد عبدالرزاق الغيزي، نجاة محمد شكري - أعضاء.  
لجنة المهرجان الرياضي: حبيب محمد شكري، محمد عفيفي حسين، فهد عبدالرحمن خالد غاري علي احمد، ثريا محمد كامل - أعضاء.

## نادي الدسة للبنات يقسم

## حفا ختاميا للأندية الصيفية



فقرة فنية



مشهد راقص

اقام نادي الدسة للبنات حفلا ختاميا لمناسبة قرب انتهاء الفترة الصيفية للأندية للعام الدراسي الحالي ١٩٨٦/٨٥. وقد حضر الحفل لهنات المشتركات والنادي وعضوات النادي وعدد كبير من الجمهور وأخري الحفل على عروض موسيقية ورقصات شعبية ومسرحيات فنية وإغاني إلى المسابقات والفقرات الفكاهية وقد استمتع الجميع بما شاهدوه من فقرات جميلة وعروض موسيقية جيدة كان الأعضاء قد اكتسبوا خلالها تراجمهم وتدريبهم في الأندية الصيفية.



صباح الخير

ماذا هم فاعلون...؟

قد تكون القضية واحدة .. وقد تخص كل مواطن .. ولكن قد تختلف حولها الآراء .. ولا أقصد هنا أي قضية ولكن هذا رأيي وقد استمتعت من خلال كل القضايا التي طرحت ولا زالت تطلع على الساحة المحلية .

فالمواطن حريص دائماً على مصلحة الوطن منطلقاً بذلك من أحساس غريب يؤثر فيه ويفرض نفسه على عقلية .. فهو ليس في حاجة إلى اتباع أسلوب معين ليؤكد أنه وطني شريف وذلك لثقته الكاملة بأن السقفة واحدة .. وأن الوطن واحد .. وأن الانتماء والوجود أيضاً واحد .. وطالما هذه هي قناعاته الشخصية فهو مطالب أن يكون حريصاً مع نفسه ومع الآخرين دون أدنى شك ..

لذلك نحن بأبسط الحاجة إلى هذه الفئة من المواطنين في كل الظروف حتى نعرف من هو الوطني الشريف .

لقد ملنا من تلك الفئات التي تزداد يوماً بعد يوم تطلياً وتزجيراً دون أن نعي ما نقول حتى أصبح القلم واللسان يهربان عن تلك الحالة الضبابية الخالية من الحس الوطني الذي يجب أن يتحلى به كل مواطن شريف ، وراح البعض يطلق العنان لقلمه ولسانه ليتحدث في ما لا يؤمن به أو يعتقد ..

لذلك نحن بأبسط الحاجة إلى من يقول كلمة الحق بوجه كل تجاوز أو خطأ أو تضاد في الخطأ .. حتى يكون ذلك درساً بسيطاً نستفيد منه من خلال التجارب التي مرت بنا عبر سنوات طويلة مضت .. لأن من أمن العقاب أساء الأدب .. ومن هذا المنطلق علينا بحساسة الخطيئة .. ولن يكون الحساب إلا بواجهة كل جهة بخطئها لتعرف أنها أخطأت وسوف تنال عقابها لتكون عبرة لغيرها .. ويعددها .. فأنني على يقين بأن الكل سوف يصمت ويحسب ألف حساب لكل خطوة قادمة في طريق تصحيح المسيرة الموقفة ..

وليصبت أولئك « الرذايح » في أي موقع كان سواء في الأجهزة الحكومية أو في الدوائيات أو في الشارع والأهم من هذا كله أصحاب القلم الذين كانوا المديح للشخصيات الواحد تلو الآخر وقبل أن يستلموا مناصبهم ليؤكدوا لهم أنهم الأفضل والأفضل .. دون أن يراعوا الأمانة الصحفية التي انطلقت عندهم بدعاً من البسة التي حصلوا عليها من فم أي مسؤول كانوا له سيل المديح ليتبينوا له أنه الأفضل ..

أخيراً وليس آخراً .. نحن فعلاً بأبسط الحاجة إلى الكلمة الصادقة التي تبني ولا تهدم وتوحد ولا تفرق من أجل الكويت فقط لا من أجل « الروح » والتميز وبنونه الكثيرة التي أجادها البعض ودفعنا الآخرين إلى التجاوزات والوقوع في الخطأ !!

فرحان الوقيان

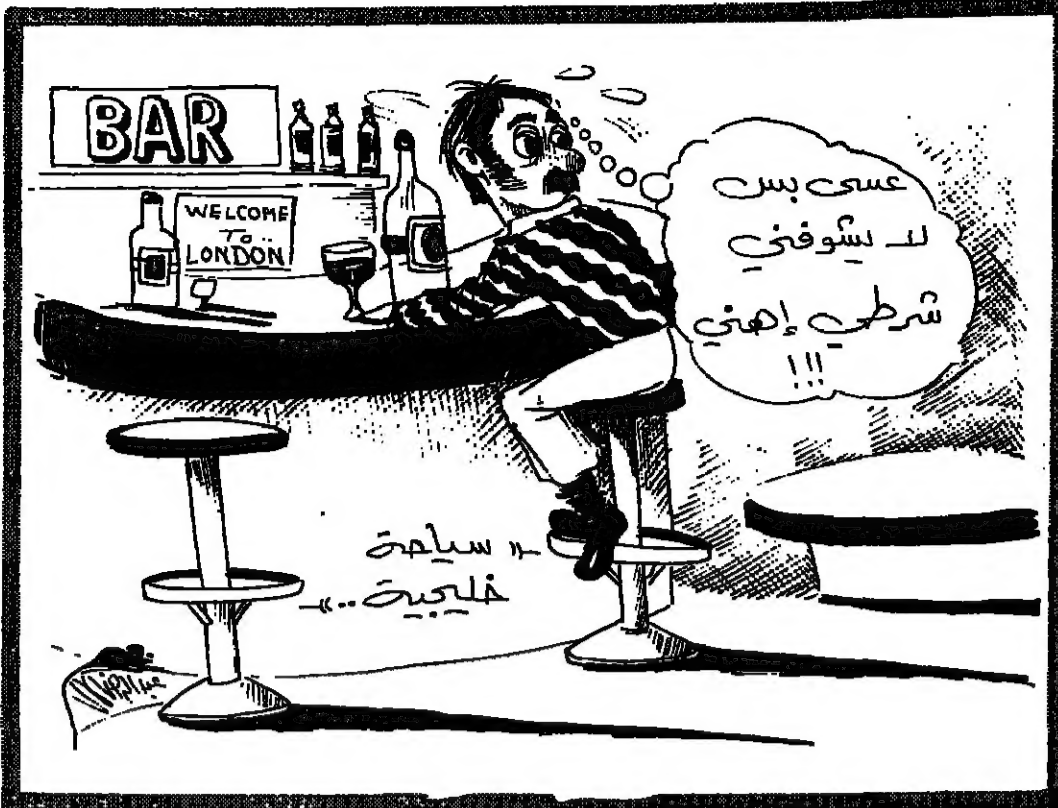
كتاب شكر من وزارة الكهرباء لـ « الرأي العام »

كتاب شكر وصل « الرأي العام » من إدارة العلاقات العامة بوزارة الكهرباء والماء على تغطية الجريدة لجولة وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبد المحسن الرفاعي أثناء تفرغه لحطة الزور الجنوبية .. ونحن بدورنا نشكر إدارة العلاقات العامة على هذه البادرة ، مؤكداً أنه لا شكر على واجب أمين بزي من التعاون لما فيه المصلحة العامة .

نشاط موسيقي في الاندية الصيفية

انتهت جماعة النشاط الموسيقي بنادي السالمية للبنين من إعداد المقطوعات الموسيقية التي سوف يتم تسجيلها على مسرح الدسة . شكواي .. مقطوعة موسيقية يتدرب عليها جماعة النشاط الموسيقي بنادي الرميثة للبنين وسوف يتم تسجيلها الأسبوع القادم . تتدرب عضوات النشاط الموسيقي بنادي حولي للبنات على العزف الخاصة « على الكورال والعزف استعداداً للمسابقات الختامية . قام أعضاء النشاط الموسيقي بنادي الفردوس للبنين بعزل بروفات على المقطوعة الموسيقية المقررة وعلى بعض المقطوعات الاختيارية

في ذمة الله  
● كلثوم عبد الرحمن  
صبيح محمد - ٦٠ سنة -  
السرة ق - ٦ - ش ٦ - م ٣  
ت ٥٣٤٠٤٥



مسابقات القرآن الكريم على جوائز حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

بدأت يوم الاثنين الماضي مسابقات القرآن الكريم التي تنظمها إدارة النشاط المدرسي لعضوات والبنات الصيفية . وقد أجريت مسابقات المجموعة الأولى في نادي الفروانية الصيفية للبنين ومسابقات المجموعة الثانية بنادي بيان الصيفية للبنين ، وسوف تجري مسابقات المجموعة الثالثة في نادي خيطان الصيفية للبنات والمجموعة الرابعة في نادي صباح السالم الصيفية للبنات . ومن المعروف أن النشاط الديني يمارس بشكل بارز في الاندية الصيفية تحت إشراف نخبة من خيرة المشرفين والمدرسات . كما أن حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى يحرص على تشجيع ابنائه وبناته من منسوبي الاندية الصيفية على تعميق ثقافتهم الدينية وترسيخ عقيدتهم الإسلامية .

السوق الخيري الأول لدعم المرضى والعسر

ومن أهم أعمال اللجنة منذ تأسيسها :  
- متابعة حالات الصدوق والزيارة الميدانية لهم وخاصة بالنسبة للنساء أو أسرة الحالة واستقبالهم في مقر الصدوق .  
- توزيع الملابس المستعملة والبطانيات لهذه الأسر بالإضافة إلى توزيع كسوة العيد ومشروع احتياجيات أطفال الأسر من أدوات مكتبية قبل افتتاح المدارس .  
- التواجد مع النساء وقت استلام المعاشات ومتابعة التزامهن الديني .  
- زيارة المستشفيات وتوزيع الهدايا على المرضى في المناسبات وغير المناسبات .  
- الاتصال الدائم مع مكاتب الخدمية الاجتماعية في هذه المستشفيات لمعرفة احتياجاتهم .  
- توزيع شقة التوائم المحتاجين في عدد من المستشفيات حال وجود ولادات التوائم « والتي تحتوي على متطلبات المواليد » .  
- إقامة المحاضرات الطبية والندوات في المراكز الطبية والمدارس والدورة الصحية الثقافية الأولى في مقر الصدوق « نشر الوعي الصحي » .  
- إقامة المسابقات الثقافية الصحية والنشرات والكتيبات .  
- إقامة عدد من أطباق الخير في المستشفيات لتتمتع موارد الصدوق بالإضافة لهدف التفرقة بالصدوق



د . أحمد الشبي

دعت هذا النشاط الخيري سواء من الجمعيات التعاونية المختلفة والشركات والمؤسسات الأهلية المحلية .

اللجنة النسائية  
وفي معرض ردها عن اللجنة النسائية قالت المديرة أنها قد تأسست في يوليو ٨٤ كذراع مكمل للنشاطات الصدوق في مجال مساعدة المريض والأطفال بزي من الملابس . وتتكون اللجنة الآن من حوالي ٢٠ عضوة برئاسة د . هيفاء المديرة الطبية وتوعية صحية بالإضافة إلى عرض حائش لاسماعات هذا وستوزع نشرات وإصدارات الصدوق الصحية والتوعيفية على زوار المعرض حيث سيكون المعرض حصراً على النساء فقط . ووجهت الاخت هيفاء المديرة شكرها وتقديرها لكل الجهات التي

تنظم اللجنة النسائية بصدوق اعانة المرضى ، السوق الخيري الأول في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يومي الأربعاء والخميس ٢٠ ، ٢١ يوليو الجاري . وذلك في نادي اتحاد الطلبة الكويتي في الجامعة الخالدية .  
هيفاء المديرة الطبية - رئيسة اللجنة المنظمة للسوق قالت إن السوق يهدف إلى دعم المرضى والعسر من يدعمهم الصدوق من خلال نشاطاته المختلفة ، حيث يدعم الصدوق حوالي ١٧٥ حالة مرضية ويعدل اساق شهري يسل إلى خمسة عشر ألف دينار شهرياً .

وأضافت المديرة أن محتويات المعرض تشمل عدة أقسام لاواني المنزلية والمواد القوطية والأجهزة الكهربائية والألعاب والمواد الغذائية والزهور والعطور بالإضافة إلى أطباق الخير وقسم للمعرض لجمعية أحياء التراث . وستقوم مجموعة من طبيبات الصدوق بإجراء فحوصات أولية للضغط والسكر وإعطاء استشارات طبية وتوعية صحية بالإضافة إلى عرض حائش لاسماعات هذا وستوزع نشرات وإصدارات الصدوق الصحية والتوعيفية على زوار المعرض حيث سيكون المعرض حصراً على النساء فقط . ووجهت الاخت هيفاء المديرة شكرها وتقديرها لكل الجهات التي

وزير الاعلام يستقبل رئيس اتحاد العمال



● وزير الاعلام يستقبل رئيس اتحاد العمال  
استقبل وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحد في مكتبه بالوزارة صباح يوم امس رئيس اتحاد العمال ثابت الهارون ، حيث تناولت الاكاديث الودية ، وهوم وشجون العمال وعدد من القضايا .



مأدبة عشاء في الكارنتون تاور سفيرة بلغاريا

أقام السيد جورج ابراهيم مدير فندق كارنتون تاور مأدبة عشاء على شرف سفيرة بلغاريا الشعبية وذلك بمناسبة مغادرتها البلاد . حضره عدد من موظفي السفارة والجالية البلغارية في الكويت .



● سفيرة بلغاريا ومدير فندق كارنتون جورج ابراهيم

● حصة الشطي مشرفة النشاط الفني في نادي الدسة الصيفية  
السيدة زبيدة المزروق حرم السيد خالد عبدالله المشاري رزقت بولود جديد ضيف على الاسرة اسمته عبدالله وتلقته التهانى والتبريكات من الاهل والاقارب بهذه المناسبة السعيدة مبارك وجعله الله من ابناى السعادة في كنف والديه .



● رزق الذبيح علي حسن



● ياغدارنا

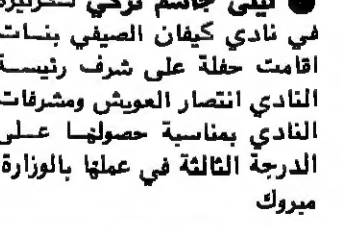


● ياغدارنا

● علي مهنا عاد إلى البلاد قادماً من اجازة قضاه في عدد من الدول الأوروبية، حذا على السلامة .

● رزق الذبيح علي حسن بولود جميلة اسمها « سارة » اختا لثمن ونور وقد وعد علي حسن باقامة حفلة بهذه المناسبة ، مبارك .

● ياغدارنا والدكتور محمد مبارك الصوري إلى المملكة العربية السعودية تلبية مناسك الحج ، بالسلامة .



● ليلى جاسم تركي



● ليلى جاسم تركي



● ليلى جاسم تركي

للبيع  
معرضين في اهم المناطق التجارية  
١- معرض في شارع فهد السالم  
٢- معرض بالسالمية شارع سالم المبارك  
الاتصال : ٢٤٣٨١٥٠ / ٢٤٣٨١٥١  
السيد / معروف

شركة المنصور والعبدي  
Al-Mansoor & Al-Abdaly  
Trading & Contracting Co. W.L.L.  
KUWAIT  
نعلن عن حاجتنا إلى :  
على أن تتوفر فيه الشروط الآتية :-  
١. مؤهل جامعي تخصص محاسبة  
٢. خبرة عملية في حسابات المقاولات من ٣ سنوات إلى ٥ سنوات  
٣. أن يكون على دراية بالنظم المحاسبية باستعمال الحاسب الآلي  
٤. أن يكون لديه إقامة قابلة للتحويل  
ترسل الطلبات على عنوان الشركة ص. ب. : ١٢٠٧٠ الرمز البريدي ١٣٥١٣  
أو تسليم الطلب في مقر الشركة الكائن بمنطقة السوق الصناعية شارع رقم ١٢

تسلم السيد معز عبد المجيد الشهدي عمله الجديد كمدير عام لفندق ماريوت الكويت، والسيد الشهدي له باع طويل في المدرسة الفندقية سيقدم لضيوف ماريوت أفضل الخدمات بأحدث الأساليب الفندقية . وستقيم إدارة الفندق حفلاً بهذه المناسبة السعيدة .  
● هدى السيد، شاركت في الحفل الختامي الذي أقيم في نادي الدسة الصيفية للبنات وكانت شعبة نشاط في ذلك الحفل الشيق، كما أدت دوراً جيداً في مسرحية « نحو حياة أفضل » من ضمن فقرات الحفل .  
● يوسف ماريوت أفضل الخدمات بأحدث الأساليب الفندقية . وستقيم إدارة الفندق حفلاً بهذه المناسبة السعيدة .  
● يوسف ماريوت أفضل الخدمات بأحدث الأساليب الفندقية . وستقيم إدارة الفندق حفلاً بهذه المناسبة السعيدة .  
● يوسف ماريوت أفضل الخدمات بأحدث الأساليب الفندقية . وستقيم إدارة الفندق حفلاً بهذه المناسبة السعيدة .  
● يوسف ماريوت أفضل الخدمات بأحدث الأساليب الفندقية . وستقيم إدارة الفندق حفلاً بهذه المناسبة السعيدة .

بسم الله الرحمن الرحيم  
دولة الكويت  
وزارة الاعلام  
المعاهد العالي للفنون المسرحية  
اعلان عن قبول طلاب جدد بالمعهد العالي للفنون المسرحية  
يعلن المعهد عن قبول دفعة جديدة للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٦ من بين الحاصلين والحاصلات على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها وذلك لدراسة فنون المسرح وادابه في احد الاقسام الثلاث وهي :  
١- قسم فنون التمثيل والاخراج  
٢- قسم النقد والادب المسرحي  
٣- قسم الديكور المسرحي  
شروط القبول  
١- ان يكون الطالب أو الطالبة حاصلًا على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها دفعة ١٩٨٦/٨٥  
٢- لا يزيد السن في اول اكتوبر عن ٢٤ سنة .  
٣- اجتاز دراستها فيرقون موافقة الجهات التي يعملون بها مع اوراق القبول .  
٤- ان يكون متمتعاً بالجنسية الكويتية او اي جنسية عربية ومقيماً بدولة الكويت .  
٥- ان يجتاز اختبارات القدرات التي تعقد بالمعهد خلال النصف الاول من شهر سبتمبر ١٩٨٦ .  
نظام الدراسة  
الدراسة بالمعهد صباحية ونظامية مدتها ٤ سنوات يمنح الطالب عند نجاحه في الامتحان النهائي درجة البكالوريوس في الفنون المسرحية ويشترط التفرغ الكامل للدراسة .  
المكافآت الشهرية  
يمنح الطلبة والطالبات الذين يقبلون بالمعهد من الكويتيين غير الموظفين مكافآت شهرية قدرها ١٠٠ د . ك وتمنح الطالبة الكويتية غير الموظفة التي تقبل في قسم التمثيل والاخراج مكافأة شهرية قدرها ١٥٠ د . ك .  
- تقدم الطلبات على استمارة الالتحاق التي تصرف من المعهد بالشامية بجوار وزارة الداخلية خلال شهر اغسطس .



## البورصة: ارتفاع القيمة الاجمالية للأسهم المتداولة بنسبة ٦.٢%

استمرت حركة السوق في التداول والنشاط حيث بلغ اجمالي التداول خلال هذا الاسبوع ٥١٤.٧٤.٣٣٩ زيادة ضعف اجمالي التداول في الاسبوع الماضي، ولقد تم التداول من خلال ٧١٩ صفقة شملت ٢٨ شركة اي هناك زيادة في عدد الشركات المتداولة حيث ارتفعت عدد الشركات من ٢١ شركة الى ٢٨ شركة، اما من حيث القطاعات فان قطاع شركات البنوك يحتل المرتبة الاولى والتي شملت ٣.٢ صفقة حيث ارتفعت اسعارها، ولقد تم فيه تداول ١٨٥٩٩٨ سهم وبلغت القيمة السوقية ١.٨٨٦.٠٠٠ دينار. وفي قطاع البنوك قطاع الشركات الكويتية من حيث النشاط والذي تم فيه عقد ١٥١ صفقة حيث بلغ حجمها ٣.١٠٠.٠٠٠ دينار وبلغت قيمة سوقية ١٥٧٢.٠٠٠ دينار ثم قطاع شركات الخدمات في المركز الثالث من حيث النشاط، اما في المركز الرابع يأتي قطاع الشركات المقارن والتي عقدت لصالحها ٧٤ صفقة بلغ حجمها ٧٧٧.٥٢٠ سهما بقيمة سوقية ١٥٧٢.٠٠٠ دينار ثم

### التجاري :

نشاط ملحوظ على الاموال الائتمانية اليومية اظهر الدولار اميركي مرموقة ملموسة في مطلع الاسبوع على الرغم من ضغط البيع الشديد الذي تعرض له. ويبدو ان البيانات الاقتصادية التي كانت افضل من التوقعات التي سادت بشأنها والتكديرات التي كرهها مسؤولون من اوساط رسمية عن التزام الحكومة بزيادة الاحتفاظ على اسعار صرف مستقرة كانت في صالح العملة الاميركية التي تحلت عن معدلاتها المنخفضة التي سجلتها يوم الاربعاء وارتفعت الى معدلات اعلى قبل الانهيار.

اما على صعيد سوق المعادن الثمينة فقد خسر الذهب كافة المكاسب التي حققها في الاسبوع الماضي ليقل على ٢٢٧.٩٠ دولار لاونصة الواحدة بينما كان اداء الفضة افضل إذ تراجع بقدر ٨ سنت فقط ليبلغ سعر الاونصة الواحدة منه ٥ دولار بنهاية الاسبوع. وتراجع حوض جيد لالاموال الائتمانية القصيرة الاجل معظم الاسبوع وتراجعت اسعار الفوائد عليها بين ١ و ٣ بالمائة الا ان الطلب نشط على الاموال الائتمانية اليومية يوم الخميس على سعر ١/٢ % بسبب تضرر معظم السيولة الفائضة عن حاجة السوق في عمليات شراء الدولار. وبينما استمر تداول الاموال للفترة الثابتة على ١/٢ بالمائة تركزت الرغبة في التداول بصفة اساسية على الاموال ادة شهر وشهرين. وحقق الجنيه بعض الاستقرار هذا الاسبوع بعد فترة من الضعف وعدم التوازن الا انه عاد الى التراجع امام الدولار الاخذ بالارتفاع وانقلب بنهاية الاسبوع على ١.٨٤٠ دولار اي بزيادة نسبتها ٢/٢ % بينما تراجع سعر الصرف المحدث بينه وبين المارك الألماني بنسبة ١/٢ % ليبلغ ٢.١٨٥. وفيما تراجع المارك امام الدولار ارتفع امام العملات الاخرى المتحركة في نظام النقد الاوروبي الا انه كان مستقرًا بصفة نسبية امام الجنيه بعد هذا الازدواج المتوتر الاتجاهات بلغ سعر اقبال المارك امام الدولار ٢.١٥٢. وفيما ان نداء وزير المالية الياباني الجديد للعمل على استقرار سعر صرف الين امام الدولار بين ١٦٠ و ١٧٠ ين كان علما اساسيا في تراجع العملة. ثم تراجع سعر صرف الين الى ١٥٨.٣٥٥ امام الدولار اي بنسبة ٢/٢ % اقل من سعر اقله يوم الجمعة الماضي.

### السلع في الكويت

فيما يلي اسعار السلع الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي :

السلعة	الاسعار
دولار اميركي	٢.٢٧
جنيه استرالي	٠.٥٢
مارك ألماني	٢.١٥
فرنك فرنسي	٠.١٦
ليرة لبنانية	١.٠٠
درهم اردني	٠.٣٧
ريال سعودي	٠.٣٧
دينار كويتي	١.٠٠

### الذهب والفضة

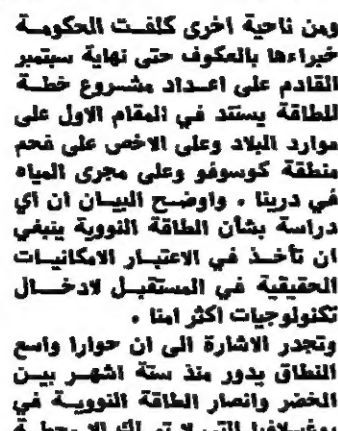
كانت اسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر يوم أمس كما يلي :

اسم السلعة	الاسعار
ذهب ٩٩٥	٢٢٨.٠٠
ذهب ٩٩٩	٢٢٨.٠٠
فضة ٩٩٩	٢٢.٠٠
فضة ٩٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٩١٥	٢٢.٠٠
فضة ٩١٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٨١٥	٢٢.٠٠
فضة ٨١٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٧١٥	٢٢.٠٠
فضة ٧١٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٦١٥	٢٢.٠٠
فضة ٦١٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٥١٥	٢٢.٠٠
فضة ٥١٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٤١٥	٢٢.٠٠
فضة ٤١٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٣١٥	٢٢.٠٠
فضة ٣١٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٢١٥	٢٢.٠٠
فضة ٢١٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٠٠	٢٢.٠٠
فضة ١٩٥	٢٢.٠٠
فضة ١٩٠	٢٢.٠٠
فضة ١٨٥	٢٢.٠٠
فضة ١٨٠	٢٢.٠٠
فضة ١٧٥	٢٢.٠٠
فضة ١٧٠	٢٢.٠٠
فضة ١٦٥	٢٢.٠٠
فضة ١٦٠	٢٢.٠٠
فضة ١٥٥	٢٢.٠٠
فضة ١٥٠	٢٢.٠٠
فضة ١٤٥	٢٢.٠٠
فضة ١٤٠	٢٢.٠٠
فضة ١٣٥	٢٢.٠٠
فضة ١٣٠	٢٢.٠٠
فضة ١٢٥	٢٢.٠٠
فضة ١٢٠	٢٢.٠٠
فضة ١١٥	٢٢.٠٠
فضة ١١٠	٢٢.٠٠
فضة ١٠٥	٢٢.٠٠
فضة ١٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٩١٥	٢٢.٠٠
فضة ٩١٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٨١٥	٢٢.٠٠
فضة ٨١٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٧١٥	٢٢.٠٠
فضة ٧١٠	٢٢.٠٠
فضة ٧٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٧٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٦١٥	٢٢.٠٠
فضة ٦١٠	٢٢.٠٠
فضة ٦٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٦٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٥١٥	٢٢.٠٠
فضة ٥١٠	٢٢.٠٠
فضة ٥٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٥٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٤١٥	٢٢.٠٠
فضة ٤١٠	٢٢.٠٠
فضة ٤٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٤٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٣١٥	٢٢.٠٠
فضة ٣١٠	٢٢.٠٠
فضة ٣٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٣٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٢١٥	٢٢.٠٠
فضة ٢١٠	٢٢.٠٠
فضة ٢٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٢٠٠	٢٢.٠٠
فضة ١٩٥	٢٢.٠٠
فضة ١٩٠	٢٢.٠٠
فضة ١٨٥	٢٢.٠٠
فضة ١٨٠	٢٢.٠٠
فضة ١٧٥	٢٢.٠٠
فضة ١٧٠	٢٢.٠٠
فضة ١٦٥	٢٢.٠٠
فضة ١٦٠	٢٢.٠٠
فضة ١٥٥	٢٢.٠٠
فضة ١٥٠	٢٢.٠٠
فضة ١٤٥	٢٢.٠٠
فضة ١٤٠	٢٢.٠٠
فضة ١٣٥	٢٢.٠٠
فضة ١٣٠	٢٢.٠٠
فضة ١٢٥	٢٢.٠٠
فضة ١٢٠	٢٢.٠٠
فضة ١١٥	٢٢.٠٠
فضة ١١٠	٢٢.٠٠
فضة ١٠٥	٢٢.٠٠
فضة ١٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٨٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٨٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٧٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٧٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٦٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٦٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٥٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٥٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٤٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٤٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٣٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٣٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٢٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٢٠	٢٢.٠٠
فضة ٩١٥	٢٢.٠٠
فضة ٩١٠	٢٢.٠٠
فضة ٩٠٥	٢٢.٠٠
فضة ٩٠٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٩٥	٢٢.٠٠
فضة ٨٩٠	٢٢.٠٠
فضة ٨٨٥	٢٢.٠٠
فضة	



٣٥٩ مليون دولار ارباح  
بنك الخليج الدولي

أباحت الحكومة اليوغوسلافية أمس الأول عملية بناء محطات نووية جديدة ووضعتها ضمن برنامج طويل الاجل لتعمية الطاقة اخذة في الاعتبار كل المصادر الأخرى في البلاد .  
وجاء في بيان رسمي اذاعته وكالة تانوجو التابعة للحكومة اليوغوسلافية الجديدة برئاسة برانكو ميكوليتش الذي تولى مهامه يوم 16 مايو الماضي انه لن يتخذ اي قرار بشأن بناء محطات نووية جديدة في يوغوسلافيا طالما لم يتم التوصل الى اتفاق طويل الاجل لتعمية الطاقة واطلعا لم تجر دراسة علمية واسعة النطاق تلقى ترحيبا علميا واجتماعيا .



ونووية واحدة في كرسكو بسلوفينيا  
طالقتها ٦٦٤ ميجاوات وتعتبر بناء  
اربعة محطات جديدة طاقة كل منها  
الف ميجاوات. وقد احتدم هذا  
الحوار بعد كارثة تشيرنوبيل .  
ومما يذكر ان الرأي العام في

انشاء اتحاد جمركي عربي

عمان - الرأي العام - قال السيد مهدي الميمني الأمين العام لمجلس اوجدة الاقتصادية العربية ان الدول العربية تتفق ما يزيد على ٢٥ مليار دولار على استيراد المواد الغذائية من الخارج .  
واضاف في حديث خاص لـ«الرأي العام» ان هذا الوضع يتطلب من الدول العربية الاسراع في اقرار اتفاقية الامن الغذائي الصادرة وتبنيها ، حتى لا تتبدد مليارات دولارات الدول العربية على مشروعات ، يمكن اتمامها ضمن ريع وطننا العربي ، ونهزم بذلك

وصرح عبدالله حسن سيف ورئيس مجلس إدارة البنك بأنه بالإضافة إلى النمو المضطرد في ارباح وأصول البنك فقد تم دعم قاعدة حقوق المساهمين وأصبحت تشكل نسبة ١٠ في المائة من إجمالي الأصول مقارنة بنسبة ٨٧ في المائة في نهاية يونيو عام ١٩٨٥ .

ويذكر ان ملكية بنك الخليج الدولي تعود الى حكومات دول الخليج العربية السبع بتساوي .  
ويقدم البنك خدماته في المجالات المصرفية الاستثمارية والتجارية على نطاق دولي من خلال مقره الرئيسي في المنامة وفروعه في كل من

لندن ونيويورك وستغافورة ومكتبه  
التمثيلي في طوكيو •

## صادرات بریطانیا

بلغت القيمة الاجمالية لمصادرات  
بريطانيا لدول منطقة الشرق الاوسط  
للعام الماضي سبعة مليارات و٩٠٠  
مليون دولار مقابل سبعة مليارات  
و٨٤٦ مليون دولار عام ١٩٨٤ .  
وذلك تقدير اذع انه قد انخفض

عوائد المنطقة من النفط فإن المنتجات البريطانية حافظت على مواقعها في هذه الأسواق مقارنة بدول أخرى صناعية انخفضت

صادراتها بصورة عامة خلال العامين الماضيين مثل اليابان التي انخفضت صادراتها الى دول المنطقة انخفاضاً شديداً في النصف الاول من العام

الماضي •  
 وأشار التقرير الى ان الاوساط  
 التجارية في بريطانيا ما زالت  
 متفائلة في نظرتها المستقبلية الى  
 اسواق المنطقة •

## وزير النفط العراقي



وزير النفط وكالة الانباء العراقية قبيل مغادرته انه سيشارك في اللجنة الوزارية لاسرائاجية الاويك بعيدة المدى الذي سيسبق عات التكملة .

من مناقشات المؤتمر الوزاري ستتركز حول تحديد العنصر الانتاجية  
الاعضاء ضمن السقف الانتاجي للاويك بعد ان اعطت للوفود فرصة  
في المقترحات التي قدمت سابقا مع حكوماتها .

أعلنه الرئيس صدام حسين في خطابه التلويحي بمناسبة الذكرى  
عشرة الثورة ١٧ - ٣٠ تموز وهي ان حصة العراق لا تقل عن حصة  
ايادي حال من الاحوال

في اوقات العراق خلال ميرة - اوبك - السابقة قد اتسمت  
اف الجميع بالموضوعة والحرس على مصلحة المنظمة واعضاؤها ..  
ان العراق يستدير في هذا التوجه مع ضرورة تقسم دول المنظمة  
بمقدار الخلل في المعادلة لصالح العراق

أبلغت المزيد من الشركات الأمريكية عملياتهما في وقت سابق هذا الأسبوع عام .

لهم في وقت سابق هذا الاسبوع  
ماجها انخفضت ٣١ بليون دولار  
ليصلون دولار في الربع الثاني من  
٢٠٠٥ مقارنة مع ٢٠٥ ملايين  
في نفس الفترة من العام  
الماضي .  
انخفاضها ١٨٨ في المئة بمقدار ٣١  
٠٥ وبلغت ١٨٨ بليون دولار  
في ١١٨٠ بليون دولار في  
الماضي .  
في انخفاض المائذات الى  
الأكبر من اسر القطاع .  
شركة فيليبس بتروليم التي  
المرتبة الثانية في قائمة أكبر  
شركات الابريكية ان ربحها  
في ٢٠٠٥ ٢٣٠٠ بليون شلينة  
دولار تطف في الفترة المذكورة  
في ١١٧ مليون دولار في نفس  
الفترة من العام الماضي .  
انخفاض فيليبس انخفضت بنسبة  
١٨٨ في المئة ٢٣٤ بليون دولار  
في ١٨٨٠ بليون دولار قبل

س. تشفيال، المرحلة الاولى لامتداد دوساط الجديد ، التي بلغت

س تشغيل المرحلة الاولى لمياه دمياط الجديد ، التي بلغت ١٩٠ مليون جنيه ساهمت الحكومة الفرنسية فيها بقرض قدره ١٠٠ مليون جنيه والحكومة اليابانية بقرض قيمته ٣٤ مليون جنيه مصري . المياه الجديد حوالي ١٢ كيلو مترا عن مدينة دمياط عند التقاء نهر

**المرحلة الأولى:** للبناء ١٢ صفيحا منها رصيفان للفلال واربعة  
واحدة وستة ارسعة للزراعات العامة وتستوعب هذه الارصفة بضائع  
خمسة ملايين و٦٠ ألف طن سلويا  
**المرحلة الثانية:** قناة خاصة للصنادل بطول اربعة كيلومترات ونصف  
تخدم النخل النهري .  
**المرحلة الثالثة:** في مرحلة الاولى هذه ان يستقبل سفنا تتراوح  
سعتها بين ٦٠ الى ٨٠ الف طن ،  
وتتراوح حمولتها بين ١٣-١٥ الف المنة اذ لم ينفذ ولم يسبق له

ية تحمل حوالي ٣٠ ألف طن من القمح سيتم تفرينها امس الى  
مع الغلال الموجودة بالبيضاء مباشرة عن طريق السحب في الانابيب مما  
الفاقد في عملية نقل وتخزين الغلال ، بدأت امس تشغيل الخط  
المتصل بين السناء الجديد مدون شمال غرب ارباب .

الانهيار الحاصل في اسعار النفط العالمية فيما اعلنت شركة ستاندارد

أول من خسرة  
وقالت شركت كسكو انك وصل  
وفيليسيو بركولوم كيهاني وينزويل  
ن افلاقتها انخفضت في الربع الثاني  
من هذا العام الذي انتهى في 30  
يونيو الماضي مقارنة مع نفس الفترة  
من العام الماضي .  
ان ستاندارد والي تاسع اكبر شركة  
نفط في الولايات المتحدة فاعلت انها  
خسرت ٦٨١ مليون دولار في هذه  
الفترة التي بلغت فيها افلاقتها ١٠  
بليون دولار قبل احتساب الضريبة  
مقارنة مع ١٠٩ بليون دولار قبل  
احتساب الضريبة في الربع الرابع من  
العام الماضي .  
ولم يستبعد مسؤولو الشركة ان  
يؤدي هذا الانخفاض في العائدات  
مصحوبا بامساك منخفضة خلال العام  
التي تكبدها خسائر خلال العام

مليون هكتار من المساحة التي يمكن  
امتياز التنقيب عن النفط فيها في  
الولايات المتحدة من أجل

وأما الشركة فقد أعلنت عن ربح مقداره ٢٩٠ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي أما عائداتها فالتخطت في الربع الثاني من هذا العام بمقدار ٢٥,٢ بالمائة لتصل إلى ٢,٦١ بليون دولار مقارنة مع ٢,٢٩٩ بليون في نفس الفترة من العام الماضي.

شركة نفط بعد اكسون وموبيل  
كوربوريشن اللتين اعلنتا نتائج



العملة	المزني	٢٤٦٢٢٢١	أبو الحسن
--------	--------	---------	-----------

بیرہ فرانسسکو

فيما يلي أسعار الأسماك عند الاقفال  
المركز الألماني

۲۴۹.۰۰	ایران
۲۲۶.۰۰	ایران
۵۵۷.۰۰	ایران
۱۱۴۳.۰۰	ایران
۲۲۱.۰۰	ایران
۲۵۱.۰۰	ایران
۱۵۱.۰۰	ایران
۱۷۴.۰۰	ایران
۶۱۲.۰۰	ایران
۱۴۹.۰۰	ایران
۲۵۵.۰۰	ایران
۴۶.۰۰	ایران
۲۹۹.۰۰	ایران
۷۱۹.۰۰	ایران
۴۰۵.۰۰	ایران

المصدر	النيوم أمريكان
٣٩ ٧/٨	
٧٦ ٥/٨	أمريكان كان

[illegible]932 کانون[illegible]

بریتش پٹرولیم

٢٢١	بیدنام
٢٢٢	بورس
٢٢٣	بودیلاخ خوب
٢٢٤	ای سی ای
٢٢٥	لاند ویت
٢٢٦	دکله اوروکالیچین
٢٢٧	واکل
٢٢٨	سن الیاس
٢٢٩	میش لامل
٢٣٠	پاکلیه بلک
٢٣١	بات آد دوسر
٢٣٢	کوسکونل
٢٣٣	کوسکونل کول
٢٣٤	کیرکات
٢٣٥	جاری الکتریک
٢٣٦	براندین دیولوفان هویل
٢٣٧	هوکری دیلی
٢٣٨	تراموی آد دوسر
٢٣٩	کشل
٢٤٠	میش
٢٤١	میش
٢٤٢	میش
٢٤٣	میش
٢٤٤	میش
٢٤٥	میش
٢٤٦	میش
٢٤٧	میش
٢٤٨	میش
٢٤٩	میش
٢٥٠	میش
٢٥١	میش
٢٥٢	میش
٢٥٣	میش
٢٥٤	میش
٢٥٥	میش
٢٥٦	میش
٢٥٧	میش
٢٥٨	میش
٢٥٩	میش
٢٦٠	میش
٢٦١	میش
٢٦٢	میش
٢٦٣	میش
٢٦٤	میش
٢٦٥	میش
٢٦٦	میش
٢٦٧	میش
٢٦٨	میش
٢٦٩	میش
٢٧٠	میش
٢٧١	میش
٢٧٢	میش
٢٧٣	میش
٢٧٤	میش
٢٧٥	میش
٢٧٦	میش
٢٧٧	میش
٢٧٨	میش
٢٧٩	میش
٢٨٠	میش
٢٨١	میش
٢٨٢	میش
٢٨٣	میش
٢٨٤	میش
٢٨٥	میش
٢٨٦	میش
٢٨٧	میش
٢٨٨	میش
٢٨٩	میش
٢٩٠	میش
٢٩١	میش
٢٩٢	میش
٢٩٣	میش
٢٩٤	میش
٢٩٥	میش
٢٩٦	میش
٢٩٧	میش
٢٩٨	میش
٢٩٩	میش
٣٠٠	میش
٣٠١	میش
٣٠٢	میش
٣٠٣	میش
٣٠٤	میش
٣٠٥	میش
٣٠٦	میش
٣٠٧	میش
٣٠٨	میش
٣٠٩	میش
٣١٠	میش
٣١١	میش
٣١٢	میش
٣١٣	میش
٣١٤	میش
٣١٥	میش
٣١٦	میش
٣١٧	میش
٣١٨	میش
٣١٩	میش
٣٢٠	میش
٣٢١	میش
٣٢٢	میش
٣٢٣	میش
٣٢٤	میش
٣٢٥	میش
٣٢٦	میش
٣٢٧	میش
٣٢٨	میش
٣٢٩	میش
٣٣٠	میش
٣٣١	میش
٣٣٢	میش
٣٣٣	میش
٣٣٤	میش
٣٣٥	میش
٣٣٦	میش
٣٣٧	میش
٣٣٨	میش
٣٣٩	میش
٣٤٠	میش
٣٤١	میش
٣٤٢	میش
٣٤٣	میش
٣٤٤	میش
٣٤٥	میش
٣٤٦	میش
٣٤٧	میش
٣٤٨	میش
٣٤٩	میش
٣٥٠	میش
٣٥١	میش
٣٥٢	میش
٣٥٣	میش
٣٥٤	میش
٣٥٥	میش
٣٥٦	میش
٣٥٧	میش
٣٥٨	میش
٣٥٩	میش
٣٦٠	میش
٣٦١	میش
٣٦٢	میش
٣٦٣	میش
٣٦٤	میش
٣٦٥	میش
٣٦٦	میش
٣٦٧	میش
٣٦٨	میش
٣٦٩	میش
٣٧٠	میش
٣٧١	میش
٣٧٢	میش
٣٧٣	میش
٣٧٤	میش
٣٧٥	میش
٣٧٦	میش
٣٧٧	میش
٣٧٨	میش
٣٧٩	میش
٣٨٠	میش
٣٨١	میش
٣٨٢	میش
٣٨٣	میش
٣٨٤	میش
٣٨٥	میش
٣٨٦	میش
٣٨٧	میش
٣٨٨	میش
٣٨٩	میش
٣٩٠	میش
٣٩١	میش
٣٩٢	میش
٣٩٣	میش
٣٩٤	میش
٣٩٥	میش
٣٩٦	میش
٣٩٧	میش
٣٩٨	میش
٣٩٩	میش
٤٠٠	میش
٤٠١	میش
٤٠٢	میش
٤٠٣	میش
٤٠٤	میش
٤٠٥	میش
٤٠٦	میش
٤٠٧	میش
٤٠٨	میش
٤٠٩	میش
٤١٠	میش
٤١١	میش
٤١٢	میش
٤١٣	میش
٤١٤	میش
٤١٥	میش
٤١٦	میش
٤١٧	میش
٤١٨	میش
٤١٩	میش
٤٢٠	میش
٤٢١	میش
٤٢٢	میش
٤٢٣	میش
٤٢٤	میش
٤٢٥	میش
٤٢٦	میش
٤٢٧	میش
٤٢٨	میش
٤٢٩	میش
٤٣٠	میش
٤٣١	میش
٤٣٢	میش
٤٣٣	میش
٤٣٤	میش
٤٣٥	میش
٤٣٦	میش
٤٣٧	میش
٤٣٨	میش
٤٣٩	میش
٤٤٠	میش
٤٤١	میش
٤٤٢	میش
٤٤٣	میش
٤٤٤	میش
٤٤٥	میش
٤٤٦	میش
٤٤٧	میش
٤٤٨	میش
٤٤٩	میش
٤٥٠	میش
٤٥١	میش
٤٥٢	میش
٤٥٣	میش
٤٥٤	میش
٤٥٥	میش
٤٥٦	میش
٤٥٧	میش
٤٥٨	میش
٤٥٩	میش
٤٦٠	میش
٤٦١	میش
٤٦٢	میش
٤٦٣	میش
٤٦٤	میش
٤٦٥	میش
٤٦٦	میش
٤٦٧	میش
٤٦٨	میش
٤٦٩	میش
٤٧٠	میش
٤٧١	میش
٤٧٢	میش
٤٧٣	میش
٤٧٤	میش
٤٧٥	میش
٤٧٦	میش
٤٧٧	میش
٤٧٨	میش
٤٧٩	میش
٤٨٠	میش
٤٨١	میش
٤٨٢	میش
٤٨٣	میش
٤٨٤	میش
٤٨٥	میش
٤٨٦	میش
٤٨٧	میش
٤٨٨	میش
٤٨٩	میش
٤٩٠	میش
٤٩١	میش
٤٩٢	میش
٤٩٣	میش
٤٩٤	میش
٤٩٥	میش
٤٩٦	میش
٤٩٧	میش
٤٩٨	میش
٤٩٩	میش
٥٠٠	میش
٥٠١	میش
٥٠٢	میش
٥٠٣	میش
٥٠٤	میش
٥٠٥	میش
٥٠٦	میش
٥٠٧	میش
٥٠٨	میش
٥٠٩	میش
٥١٠	میش
٥١١	میش
٥١٢	میش
٥١٣	میش
٥١٤	میش
٥١٥	میش
٥١٦	میش
٥١٧	میش
٥١٨	میش
٥١٩	میش
٥٢٠	میش
٥٢١	میش
٥٢٢	میش
٥٢٣	میش
٥٢٤	میش
٥٢٥	میش
٥٢٦	میش
٥٢٧	میش
٥٢٨	میش
٥٢٩	میش
٥٣٠	میش
٥٣١	میش
٥٣٢	میش
٥٣٣	میش
٥٣٤	میش
٥٣٥	میش
٥٣٦	میش
٥٣٧	میش
٥٣٨	میش
٥٣٩	میش
٥٤٠	میش
٥٤١	میش
٥٤٢	میش
٥٤٣	میش
٥٤٤	میش
٥٤٥	میش
٥٤٦	میش
٥٤٧	میش
٥٤٨	میش
٥٤٩	میش
٥٥٠	میش
٥٥١	میش
٥٥٢	میش
٥٥٣	میش
٥٥٤	میش
٥٥٥	میش
٥٥٦	میش
٥٥٧	میش
٥٥٨	میش
٥٥٩	میش
٥٦٠	میش
٥٦١	میش
٥٦٢	میش
٥٦٣	میش
٥٦٤	میش
٥٦٥	میش
٥٦٦	میش
٥٦٧	میش
٥٦٨	میش
٥٦٩	میش
٥٧٠	میش
٥٧١	میش
٥٧٢	میش
٥٧٣	میش
٥٧٤	میش
٥٧٥	میش
٥٧٦	میش
٥٧٧	میش
٥٧٨	میش
٥٧٩	میش
٥٨٠	میش
٥٨١	میش
٥٨٢	میش
٥٨٣	میش
٥٨٤	میش
٥٨٥	میش
٥٨٦	میش
٥٨٧	میش
٥٨٨	میش
٥٨٩	میش
٥٩٠	میش
٥٩١	میش
٥٩٢	میش
٥٩٣	میش
٥٩٤	میش
٥٩٥	میش
٥٩٦	میش
٥٩٧	میش
٥٩٨	میش
٥٩٩	میش
٦٠٠	میش
٦٠١	میش
٦٠٢	میش
٦٠٣	میش
٦٠٤	میش
٦٠٥	میش
٦٠٦	میش
٦٠٧	میش
٦٠٨	میش
٦٠٩	میش
٦١٠	میش
٦١١	میش
٦١٢	میش
٦١٣	میش
٦١٤	میش
٦١٥	میش
٦١٦	میش
٦١٧	میش
٦١٨	میش
٦١٩	میش
٦٢٠	میش
٦٢١	میش
٦٢٢	میش
٦٢٣	میش
٦٢٤	میش
٦٢٥	میش
٦٢٦	میش
٦٢٧	میش
٦٢٨	میش
٦٢٩	میش
٦٣٠	میش
٦٣١	میش
٦٣٢	میش
٦٣٣	میش
٦٣٤	میش
٦٣٥	میش
٦٣٦	میش
٦٣٧	میش
٦٣٨	میش
٦٣٩	میش
٦٤٠	میش
٦٤١	میش
٦٤٢	میش
٦٤٣	میش
٦٤٤	میش
٦٤٥	میش
٦٤٦	میش
٦٤٧	میش
٦٤٨	میش
٦٤٩	میش
٦٥٠	میش
٦٥١	میش
٦٥٢	میش
٦٥٣	میش
٦٥٤	میش
٦٥٥	میش
٦٥٦	میش
٦٥٧	میش
٦٥٨	میش
٦٥٩	میش
٦٦٠	میش
٦٦١	میش
٦٦٢	میش
٦٦٣	میش
٦٦٤	میش
٦٦٥	میش
٦٦٦	میش
٦٦٧	میش
٦٦٨	میش
٦٦٩	میش
٦٧٠	میش
٦٧١	میش
٦٧٢	میش
٦٧٣	میش
٦٧٤	میش
٦٧٥	میش
٦٧٦	میش
٦٧٧	میش
٦٧٨	میش
٦٧٩	میش
٦٨٠	میش
٦٨١	میش
٦٨٢	میش
٦٨٣	میش
٦٨٤	میش
٦٨٥	میش
٦٨٦	میش
٦٨٧	میش
٦٨٨	میش
٦٨٩	میش
٦٩٠	میش
٦٩١	میش
٦٩٢	میش
٦٩٣	میش
٦٩٤	میش
٦٩٥	میش
٦٩٦	میش
٦٩٧	میش
٦٩٨	میش
٦٩٩	میش
٧٠٠	میش
٧٠١	میش
٧٠٢	میش
٧٠٣	میش
٧٠٤	میش
٧٠٥	میش
٧٠٦	میش
٧٠٧	میش
٧٠٨	میش
٧٠٩	میش
٧١٠	میش
٧١١	میش
٧١٢	میش
٧١٣	میش
٧١٤	میش
٧١٥	میش
٧١٦	میش
٧١٧	میش
٧١٨	میش
٧١٩	میش
٧٢٠	میش
٧٢١	میش
٧٢٢	میش
٧٢٣	میش
٧٢٤	میش
٧٢٥	میش
٧٢٦	میش
٧٢٧	میش
٧٢٨	میش
٧٢٩	میش
٧٣٠	میش
٧٣١	میش
٧٣٢	میش
٧٣٣	میش
٧٣٤	میش
٧٣٥	میش
٧٣٦	میش
٧٣٧	میش
٧٣٨	میش
٧٣٩	میش
٧٤٠	میش
٧٤١	میش
٧٤٢	میش
٧٤٣	میش
٧٤٤	میش
٧٤٥	میش
٧٤٦	میش
٧٤٧	میش
٧٤٨	میش
٧٤٩	میش
٧٥٠	میش
٧٥١	میش
٧٥٢	میش
٧٥٣	میش
٧٥٤	میش
٧٥٥	میش
٧٥٦	میش
٧٥٧	میش
٧٥٨	میش
٧٥٩	میش
٧٦٠	میش
٧٦١	میش
٧٦٢	میش
٧٦٣	میش
٧٦٤	میش
٧٦٥	میش
٧٦٦	میش
٧٦٧	میش
٧٦٨	میش
٧٦٩	میش
٧٧٠	میش
٧٧١	میش
٧٧٢	میش
٧٧٣	میش
٧٧٤	میش
٧٧٥	میش
٧٧٦	میش
٧٧٧	میش
٧٧٨	میش
٧٧٩	میش
٧٨٠	میش
٧	

۸۰۰	ایر لیکند
۴۳۹	بی ای بی

٢٥٠	بیر اسیران
٢٨٠	کارمور
١١٤	سید جری گوید
٢٥٢	شارفور
	دارتی
٤٧٥	دی ام سی
٥٢٠	دوبرو انقشنت
٢٢٠	دومینیل
٢٢٢	اکو
٢٨٦	الف اکتیان
٢٤٩	چراغین دوران
٢٨٠	هر شلمه
٢٦١	افان کویبه
٢٧٥	اوریا
٥٠٢٠	لوی هوشین
٢٦٥	مانا
٢٨٢	امی الکترونیک
	مویه هنی

بسم الله الرحمن الرحيم



# شركة العقارات المتحدة



ش.م.ك.

## إعلان

يسر مجلس إدارة شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) دعوة السادة المساهمين لخصور اجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة المزمع عقدها في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم غد الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٢٨ في قاعة الاجتماعات الكبرى / الدور الأرضي التابعة لفرفة التجارة وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

- ١- النظر في تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ .
- ٢- النظر في تقرير مراقب حسابات الشركة عن حسابات السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ .
- ٣- المصادقة على البيانات الحسابية الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ .
- ٤- الموافقة على إطفاء كافة الخسائر من الأرباح طي العام والأرباح طي الاختياري .
- ٥ - ابراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن تصرفاتهم المتعلقة بإدارة الشركة لغاية ١٩٨٥/١٢/٣١
- ٦- انتخاب أعضاء مجلس إدارة الشركة للفترة القادمة .
- ٧ - تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة لعام ١٩٨٦ وتحديد أتعابه .

يرجى من السادة المساهمين مراجعة مكاتب الشركة (قسم الأسهم) القانون في مبنى  
سوق المسيل / دور الميزانين / شارع عبد الله المبارك / المنطقة التجارية العاشرة (ب) لإستلام بطاقات  
الحضور .  
والله ولي التوفيق  
رئيس مجلس الإدارة لعضو المكتب



المؤتمر سيبحث توصية بتعديل الفقرة الخامسة  
من القانون رقم ٢٤٤٩ لسنة ١٩٦٨

« المزمز البويدي 13046 »



حديث الفن

مقررات فنية

برقيات سعادة وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح الى مجلس ادارة فرقة المسرح الشعبي وكل عضو في مجلس الادارة ، بادرة جيدة وجاءت من رجل اعلام من الطراز الاول بمناسبة انتخاب مجلس ادارة جديد للفرقة ليواصل مسيرته وطموحاته الكثيرة برغم الدعم الحكومي المتواضع الذي لا يسقط عرضا مسرحيا واحدا وانما يقضي اغلب هذا الدعم مصاريف الخدمات والاجور ...

والحقيقة اتبنى من وزير الاعلام اهتمامه الشخصي الذي يلمس كل فنان في هذا البلد في ان يساهم بصفته رئيسا للجنة العليا للمسرح بدراسة اقتراح زيادة الاعانة السنوية للفرق الاهلية وقياس الجهد والنشاط والحيوية من خلال دراسات ميدانية وان تتبنى اللجنة العليا للمسرح اقتراحا بضرورة هذه الزيادة ضمن ضوابط واسس يستفيد منها الجميع خاصة الذي يعمل ويجتهد كي يقدم الاحسن دائما .

ونرجو الا تبخل يا معالي الوزير على اخوانك الفنانين بهذه الكلمات والامنيات الجميلة الحلوة فهي منشطات وحياتيات مقوية تساعدكم على مواصلة المسيرة الطويلة الشاقة رغم الصعوبات والعقبات التي تعترض طريقكم .

\*\*\*

نرجو الا تشارك شركة المشروعات السياحية بالتجاوز الذي يحدث حاليا من خلال الحملات الفعالة التي تشرف عليها بالحدائق والاندية البحرية .. من هنا نوجه كلمة الى رئيس مجلس الادارة كونه الاقرب للفنانين حيث انه في الحملات الفعالة التي تجري بالحدائق العامة والاندية البحرية هناك جهد وحسب ادبي يسرق علانية من المطرب الاصلي للاغنية التي ترد في هذه الحملات ... الفرق الشعبية التي زاد عددها وهي الاكثر تعاونا مع المشروعات السياحية في اقامة مثل هذه الحملات .. لا تتردد في تكرار بعض الاغاني الجيدة التي لفتت جماهيرنا بصورة قد تسيء الى الاغنية الاصيلة بدون قصد اذا افترضنا حسن النية .

والحقيقة فان الجهود تضاعف وتحقق الاهداف المرجوة من هذه الحملات ولهذا لا نتكلم عن المشروعات السياحية مسابقة لاحسن اغنية تاليفنا ولحننا واداء كل مجموعة حسب اللون الشعبي الذي تقدمه ويتم التقييم من قبل لجنة فنية تختار الاول من كل لون فنانا مميز ثم يقام مهرجان كبير باشراف المشروعات السياحية .. سيكون هذا افضل بكثير ويخلق تنافسا شريفا بين الوجوه الجديدة التي تجد في هذا المهرجان فرصة للبروز والشهرة ضمن القنوات الصحيحة الطبيعية وبالتالى يكون بعيدا عن التناول على حقوق وجهه الغير الى جانب بروز افكار جديدة ستطرح من خلال هذا المهرجان الفعالي الذي سيكون ضمن شروط وضوابط تساهم في تطوير الاداء في الاغنية المحلية .

بلال عبدالله

كل العواطف.. تتبدك



لقطة من الفيلم

جودي موييس ، وباري اوتو ، وفكتوريا لوجلي .. يشكون معا الواقعة على المرء نتيجة عدم التوازن في العواطف والواقع في الفيلم الدرامي الاجتماعي : « كل الاشياء لتسبب تتبدل » ، من مهرجان في الايام القادمة ..

الانزلة في الحب العصري



لقطة من الفيلم

احد افلام سامي مري مع كريستينا جاندا ، فيلم يعرض لمشاكل الحب والعواطف المعاصرة ، وكيف لا ينجح الحب بالمعاشر المتداخلة طويلا في عصرنا .. والفيلم بعنوان « الانزلة » ، وهو من اخراج ستاندرز براهمز ، وهو كاتب القصة في الوقت نفسه .

معرض الفن التشكيلي الكويتي المعاصر في الشارقة



القطان وأرتي في محترف فنان من الامارات

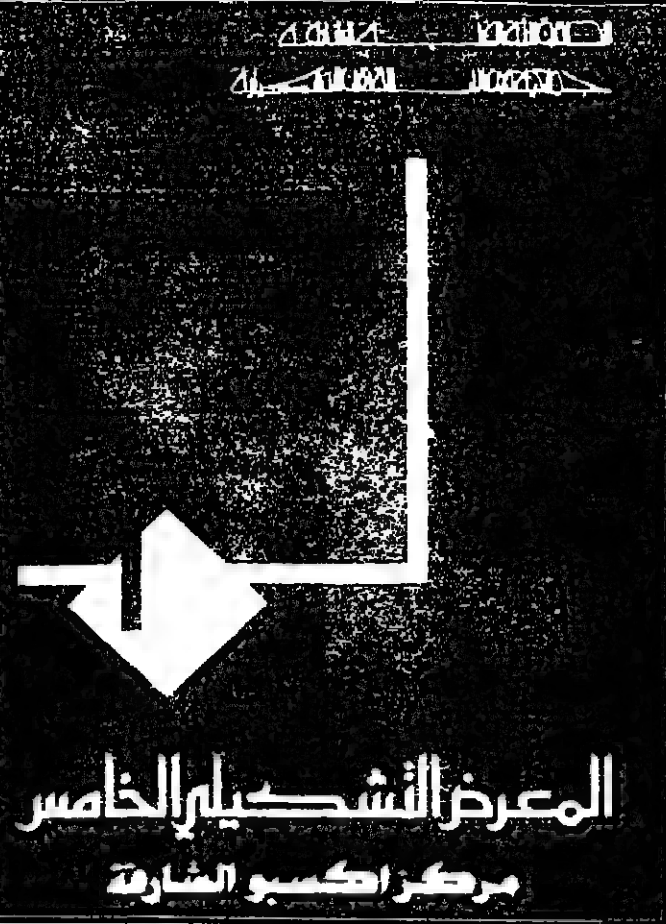
كتب حميد خزل  
اقد كان للدور البناء الذي ارست دعائمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في مجال التبادل الفني والثقافي بين التشكيليين في دول مجلس التعاون بالغ الاثر فهو هذا التوجه ويلوحه ذروة النضج على المستوى التقني والاعلامي ، وقد تمثل هذا الدور في المبادرة التي قام بها فنان الكويت التشكيلي قدما استضافت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية « معرض الفن التشكيلي المعاصر في الكويت » ( ١٩٨٢ ) ، ثم معرض « الفن التشكيلي الكويتي المعاصر في مسقط » ( ١٩٨٢ ) ، ثم ذلك استضافة الجمعية « معرض الفن التشكيلي البحريني المعاصر » .

وقد كانت هذه البدايات الاخوية مدخلا واسعا يلجأ الاخوة الفنانين في التجمعات الفنية في دول المجلس فكانت المعارض المتبادلة بين البحرين وسلطنة عمان والبحرين والمملكة العربية السعودية وهلم جرا ..

ومن اهم النشاطات التي قام بها الفنان التشكيلي الكويتي في هذا الموسم الثقافي الذي يعتبر من اكثر المواسم التشكيلية حركة هو « معرض الفن التشكيلي الكويتي المعاصر » الذي اقيم في الشارقة في ١٩٨٦ ، وكان ذلك بدعوة من الدائرة الثقافية بحكومة الشارقة للتعريف بالفن التشكيلي الكويتي المعاصر امام الجمهور في دولة الامارات .

لقد اجابنا الفنان « خليفة القطان » عندما طرحنا امامه قضية « الهوية الفنية والثقافية لمثل هذه التبادلات التشكيلية بين دول المجلس » والفنان القطان كان مثملا عن الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في هذا المعرض مع الفنان « عبدالعزيز أرتي » .

قال الفنان خليفة القطان ان السبل الذي تتبناه التجمعات التشكيلية هو انجح السبل واكثرها فائدة بالنسبة



من المعرض

المعرض يؤكد روح المحبة والأخوة بين مثقفي وفناني دول مجلس التعاون

مثل هذه المعارض الجارية وهي تقديم الوجوه الجديدة ذات الابداع الاداعي الميزة حتى تستطيع ان تأخذ دورها الفعالي في الحركة التشكيلية في منطقة الخليج العربي .

اما حول اهم الافكار التي يجب اضافتها لمثل هذه المعارض الجماعية التي تجوب منطقة الخليج فقد اجاب الفنان خليفة القطان بقوله :

يجب ان تسلي هذه المعارض اهمية كبيرة من حيث التشديد باختيار الاعمال التي يستجول في المنطقة وان يترك المجال فقط للاعمال الميزة جدا والتي تعطي صورة حقيقية للمستوى الفعلي للحركات التشكيلية في دول المجلس وذلك عن طريق وضع ضوابط شديدة في الاختيار .

ان معرض الكويت في الشارقة هو ثاني معرض جماعي في المنطقة يقام الفنان التشكيلي الكويتي وحيدا لو تكون المعارض القادمة محتوية على اساليب وافكار فنية جديدة ومميزة .

لقد كانت هذه بعض الافكار والتصورات التي خرج بها كل من الفنانين خليفة القطان وعبد العزيز أرتي حول معرض الفن التشكيلي الكويتي المعاصر في الشارقة .

وان تحقيق هذه الافكار واخراجها الى حيز الضوء مطلب ملح حتى لا تصبح هذه المعارض الجارية بمثابة عروض روتينية للاستعراض فقط خاصة ونحن نقبلون على موسم ثقافي جديد وحافل باذن الله .



القطان وأرتي مع الاسكند عبدالله الماجد فنان الكويت في الامارات

رؤية نقدية لفيلم «باب شرق» على شاشة تلفزيون الكويت الحقيقة في مخدع «باب الزيف» ومازق الخوف من «الكبار»

ذلك نحن بالتزام واضح من خلال مؤلف ومخرج الفيلم « يوسف ابو سيف » الذي نحى بجذبة طرحه ، وبالتزام بفن الفيلم ، وبمفهومه الاجتماعي ، والفكري .. والاداء الدرامي في الفيلم يحتل مكانا متميزا ، وواعيا .. مجدي وهبه نراه هنا في احسن ادائه فني ، من خلال ضابط الباحث المعيد « محم » ، ويكشف الفيلم عن موهبة النجم الشاب سمير عبد المليم الذي قدم دور الضابط صلاح في اجادة .. ووفاء سالم صلاح هذا دورا متميزا من خلال ادائها المعنوي ، الطبعي ، التقائي .. كما قدمت نيلة كرم ، دورا جيدا .. اما عبد العزيز مخيون ، فقد دورا ممتازا من خلال شخصية الطبيب الشرعي الذي وقع في قبضة الغرارات التي عرضها عليه حشمت بك ليسحب تقريره الحقيقي ويقدم تقريرا مغادرا يفلق الباب على الضوء الذي من الممكن ان يكشف عن لغز الجثة ، وعبد العزيز مخيون ، موهبة حقيقية برز في اكثر من عمل درامي متميز ، سينافيا ومسرحيا وتلفزيونيا ابتداء من مسلسل « ميرامار » والى « الحكم آخر الجلسة » ، وحتى دوره في فيلم « باب شرق » ، .. اما فريد شوقي فرغم تسدد ادواره وعمله المتزاحم في الفترة الاخيرة ، الا انه كان متمسكا في دور شخصية « حشمت بك » ، والتي تذكرك بشخصيته في فيلم « الفول » ..



نيلة كرم

وفاء سالم

فريد شوقي

الفيلم يتميز بالطرح الجاد ، والالتزام بالمفهوم الفكري الواعي ، لكن يفتقر الاهتمام بالواقع الاجتماعي

تتمثل بخصيصة لها ثقلها السلطوي ، هي حشمت بك « فريد شوقي » رجل الاستيراد والتصدير وهو رجل يمثل مركزا من مراكز القوى الكبرى ، يتاجر في المهرجات والمهنوعات والمخدرات ، ويحاول ليكشف عن الحقيقة الا انه ينسج ويقيم اسفله لان رئيسه يرغب استمراره في القضية ، فالتقضية

كتب عبد المنعم صبحي

عندما يصبح من الصعب كشف الجريمة وعندما تتحول الى شبه لغز ، ويتم التستر على مناعها او من قاموا بارتكابها باعتبارات سلطوية فان الامر يصبح صعبا جدا هو موضوع فيلم « باب شرق » ، الذي قدمه مؤخرا تلفزيون الكويت .. والفيلم كتب قسمة واخرجه : يوسف ابو سيف ، ويشترك في بطولته : فريد شوقي ، مجدي وهبه ، وفاء سالم ، عبد العزيز مخيون ، نيلة كرم ، سمير عبد المليم .. والفيلم يقدم احداثا درامية متشابكة في الميناء بالاسكندرية ، وفي القسم التابع لياب شرق ، وحيث يدور البث حول مقتل ضحية « تجري كل المحاولات لكشف لغزها ، وكلما حاولت المباحث ، وضباط الشرطة المحبوسين فك طلاسمها ، كلما تاهوا في جاهلها لا يعرفون نهاية لها ، وتحت وطأة التهديدات ، وصعوبات القضية ينسحب ضابط وراء ضابط ، ويقتل واحد وراء الاخر ، والشاهدة الوحيدة في القضية « نيلة كرم » ، بعدما يتم القبض والتحقق عليها ، وفي سجن القناطر ، يسلمون اليها ويتنقلون داخل زنزانات السجن ورغم تحذيرات « النائب العام » الذي يصر محمد « مجدي وهبه » الذي يصر على السير في القضية حتى النهاية ليكشف عن الحقيقة الا انه ينسج ويقيم اسفله لان رئيسه يرغب استمراره في القضية ، فالتقضية

كلام

لا بد من الاعتراف ان عيد الاضحى المبارك القادم سوف يضم العديد من المسرحيات سواء كانت للأطفال ام للكبار . ورغم ان الايام القادمة ايام مباركة الا ان المشاهدين سوف يطلعون على بعض المسرحيات « الملطوشة » التي ادعى مؤلفها انها من بنات افكاره ومن مجهوده .

اننا على قناعة تامة ان بعض المسرحيات متعوب عليها من اصحابها المؤلفين وان لم يكونوا كلهم مثل « — » الا اننا سوف نورد فيما بعد التقارير التي تثبت اعتقادنا مع ارقام القضايا المرفوعة حتى يعرف كل انسان يقدم على افكار غيره ماذا ينتظره من عقاب اقله ان نسلط عليهم النور .

عجبي على لصوص المسرحيات .

البابا



هنا ثروت



عبد المنعم مديولي

هنا ثروت تشترك مع عبد المنعم مديولي ، وأتار الحكيم ومحمود مرسى ، وسناء جميل ، في المسلسل الدرامي الاجتماعي « الجديد » ، « باب شرق » ، وهو مسلسل يقع في ١٥ حلقة ، من اخراج سعيد مزيق .. وهو امتداد لخط « بابا عيده » ..



محمود مرسى



سامي مري

مارجو كيدر ، الممثلة الشهيرة ، تصور ، الان في لوس انجلوس ، أحدث افلامها : « سوبرمان ٤ » مع كريستوفر ريف ، وهو امتداد لحقات سوبرمان في محاولة لاجيائها من خلال دراما الخوارق ، وكانت مارجو كيدر ، قد قدمت من قبل « سوبرمان ٣ » .. ومرشحة لتصوير فيلم « عازقة الجيتار العزوين » بعد فراغها من فيلمها الحالي ، وذلك في اول اكتوبر القادم ..



[illegible]

ସଂଖ୍ୟା : ୧୯୫୩

**للإذكاء فقط**

من هو؟

قاص عربي سوري من أشهر قصصه الحي اللاتيني واصبعا التي تحترق اسمه يتألف من ٩ حروف لو جمعناها على النحو التالي يمكنك معرفته :

٢ + ٧ + ٦ + ١ + ٤ + ٥ = شجرة ورد اسمها في القرآن الكريم .

٩ + ٣ = نعم بلغة اجنبية .

٦ + ٨ = من اجزاء الجسم .

● أن أول صور متحركة في العالم قام بصناعتها رجل اسمه «إمبايدج» فقد وضع ٢٤ آلة تصوير في صف واحد  
● صور حصاناً يجري ؟  
● أن الزيت والماء يختطان إذا وضعت قطعة من الصابون فيها ،  
● أن موضوعة وضع الريش في القبعات عند الفريسيين هي عادة قديمة من عادات الهنود الحمر بإمبركا فقد كان الزعيم منهم يزين رأسه بالريش ،

٢٢ فارقا بين الرسم الاول والرسم الثاني . حاول ان تجدها في اقل من عشرين دقيقة .

لطلوب .  
رسل الحمل على العنوان  
التالي :  
ار « الرأي العام » صياح  
لخير ص . ب ٦٩٥

الجائزة الاولى ١٥ ديناراً  
الجائزة الثانية ١٠  
دينار  
الجائزة الثالثة ٥ دنائير

كوبون  
المسابقة ٦

② د. فيصل أحمد  
 الفوزان : «خصائي أطفال»  
 ٢٥١٩٥٧  
 د. عبد اللطيف  
 عبدالمحسن الخضروش ،  
 «خصائي أسنان»  
 ٢٤٦٦٦١٧  
 ② د. محمد عبدالله  
 الشاري «استشاري جلدية  
 وتاسلية»  
 ٢٦٦٨٦٦٨  
 ② د. رياض سمود  
 النفيسي «استشاري  
 باطني»  
 ٥٧٥٣٦٩٥  
 ② د. سعاد راشد الفضالة  
 «استشاري أنف وأذن  
 وحنجرة»  
 ٥٧٥٠٤٩٩  
 ② د. محمد بناتسج  
 أبوخيرة «استشاري جلدية  
 وتاسلية»  
 ٥٦٣٦٦٢٢  
 ② د. خالد سليمان

② بوحيد «أخصائي أطفال»  
 ٢٦٤٢٥٤٤  
 ② د. فهد عيسى العثمان  
 «أخصائي جلدية  
 وتاسلية»  
 ٢٦٤٤٥٧٨  
 ② د. مهجة سليمان البدر  
 «أخصائية نساء وولادة»  
 ٢٤١٣٢٢٨٢  
 ② د. أحمد الانصاري  
 «استشاري امراض باطنية  
 وغدد صماء وهرمونات»  
 ٥٧٤٧٧٧٧  
 ② د. محمد حسن  
 المغوري «استشاري أنف  
 وأذن وحنجرة»  
 ٥٧٢٦٩٨٨  
 ② د. طهية صالح العنزي  
 أخصائية أطفال  
 ٤٧٧٠٢٤٦  
 ② د. حسن منة القطب  
 «طبيب وجراح أنف  
 والاسنان»  
 ٢٤٤٤٤٨٥

لويس السادس عشر  
هذه اللعبة اليدوية ابتكرت  
قصيصاً لابن الاصفهاني ملك  
فرنسا لويس السادس عشر  
... كانت هذه اللعبة عبارة  
عن دمية مستقيمة على  
مقعد تدور حول نفسها  
كالمرحة ثم، فجأة، تسبح  
في الهواء بحيث يستطيع  
تحرير حلقة حول خصرها ،

الكويت - صيدلية سالم - ش  
فهد سالم .  
الكويت - صيدلية طلال - ش  
الولائي مقابل وزارة التربية -  
حواشي والنفرة - صيدلية  
القطامي - النفرة ش بيروت .  
الساحية والريفية - صيدلية  
الرائد - الزميتية ش عمان .  
الفحصيل والاحدي - صيدلية  
برقان - الفحصيل سوق  
الصباح .  
الغرفانية - صيدلية وهران -  
ش السوق .  
الجبراء - صيدلية الخالد -  
مقابل جمعية الجبراء -  
التناونية .

٢٥٢٣٦٦	مستشفى الاميري
٥٨٠٢٢٢	الصباح
٥٧١٧٧٠	مستشفى مبارك
٥٧١١٢٧	رقم الاسعاف
٥٧٢٢٤٤	الصليبيات
٥٨٩٤٠٠	الحدودية
٤٢٣١١١	الرئيسية
٣٢١٥٥٥	هادي
٦١١٥٢٢	الحواسه
٨٤٠٢٠٠	ابن سينا
٢٤١٤٥٥	المدان
٤٢٣١٠٠/٨١١٠٠١	الحوالدة
٤٢٩٠٠٠	الطب النفسي
٨٧٠٢٥١	السورية
٨٨٢٠٠٠	الفروانية
٧٥٥٤٨	الجھراء
٤٢٦٠٠٠	الرباعي

٤٢٣٦٦	مركز الاسعاف
٢٩١٩.٨٩	الفحيجيل
٢٩١٩.٨٩	الاحمدى
٢٥٥٢٧٩	المدنية
٢٥٥٢٩٢	القروانية
٢٧٥٢٩٢	خيطان
٢٧٤٥.٠١	الجبهره
٢٥١.٨٥٤	حولي
٤٢٣٨٤٨	بنك الدم
٢٦٩.١١	السامية
٢٥٥٢٧٧٩	الفيحاء
٢٥١.٨٥٤	الدعية
٢٩.١٦٦	مفلحا

١٠٢٢	المكالمات الفورية
١٠٢١	تسجيل المكالمات الموجة
١٠٢٣	لاستثمار عن
١٠١	المكالمات الموجة
١٠١	استعلامات الدليل
١١٧	الشكاوى
شكاوى مقسم :	
١١٠٠٠٠	الشيوخ
١١٠٠٠٠	الساوية

VF7744-V70044

٨٧٠٤١	★ المدينة وضواحيها
٨١٧٣٣٨	★ الصناعية
٧١٠٠٦٦	★ خيطان
٧١٠٠٦٦	
٧١٧٣٨٩	★ جلب الشيوخ
٧١٥٠٧٠٤	★ حواي
٧١٥٠٧٠٤	
٦١٧٣٥٩	★ السالمية
٦١١١١٣	
٦٣٩٠١٢٥	★ الفنتاس
٦٣٩٠١٢٥	
٦١٧١٣٣٣	★ الفصيحيل
٦٠٩١٢٥	★ فيلكا
٦٠٩١٢٥	
٦٠٧٩٣٣	★ انارة الشوارع

٧٥٨٢٩	الجهراء
٩١٨٤٢٣	الفيحييل
٠٢	استلامات النجدة
٣٣١٨٨	المزور
٤٢٩٠٩١	استلامات البريد
	استلامات البرقيات
٥٨/٢٤٢٧.٣٣	
٣١٧١٢٤	مكافحة الكلاب الضالة

٩٧٩١٢	السويح
٦٤٣١٠٤	الساوية
٥٣٧٧٢٨	حولي
٩٨٤٩٣٦	الاحمدي
٧٠٥٦١	الصليبيخات
٧٣٦٤٠	الجهراء
٩٠٨٦٥	فيلكا

الكريم، ١٢٥٠ المسلسل  
 الكركوتي، حكايات لا تنسى،  
 ١٢٥٠ فوغات، ١٢٥٠ المسلسل  
 العربي غايه - من الاسف،  
 ١٢٥٠ المسلسل الاجنبي عائلة  
 جيفرسون، ١٢٥٠ المسلسل  
 المحلي خرج ولم يعد، ١٢٥٠  
 من هدي السنة، ١٢٥٠ رسوم  
 متحركة، ١٢٥٠ ١٢٢  
 المسلسل العربي التجربة، ٢٢٥٠  
 الصامع اليوم عبر الأثير  
 المسلسل، ٢٥٠ المسلسل  
 الكركوتي ربي، ٢٢٥٠ البرنامج  
 الديني مناسك الحج، ٢٥١  
 الفيلم العربي تجار الموت،  
 ٢٥٠ المسلسل التاريخي الذهب  
 الأزرق، ١٢٥٠ المسلسل  
 الكركوتي المسافر، ٢٥٠ اهم  
 الانباء، ٢٥٠ المسلسل الخليجي  
 لا يوشك حورك، ٢٥٠  
 دينية شراء النفط، ٢٥٠  
 الاخبار، ٢٥٠ المسلسل العربي  
 انتقام امرأة، ٢٥٠ اغنية  
 ٢٥٠ المسلسل العربي  
 الاسوي ذهب السببان،  
 ١٢٥٠ من الانباء، ١٢٥٠  
 الصامع اليوم عبر الأثير  
 ١٢٥٠ القرآن الكريم  
 ثم الحكام بالتحذير الوطني .

● منہنی جمال

٢٤ اشارة الموسيقى فالسلام الوطني،  
٢٩ اشارة القرآن الكريم ،  
٣٠ نشره الاخبار،  
١٥ برنامج مواقف في قصص القرآن الكريم،  
٣٠ برنامج صباح الخير،  
٤٥ اشارة صحافتنا اليوم،  
٧٠ موجز الالاء وشرائح  
٨٠ صباح الخير،  
٩٥ اخبار تابع صباح

لجميع ، ١١٤٩ ابتهاج ، ١١٥٥  
اذان الظهر ، ١٢٠٥ حديث ،  
١٢١٦ اغنيان ، ١٢٣٠ مسلسل  
حماد الشوك ، ١٢٤٥ اغنية ؛  
لوجة - شعبية ، ١٢٠٥ نشره  
الاخبار ، ١٢٠٥ حدث وتعليق  
١٢٣٠ منوعات ، ١٢٤٥ عالم  
غريب ، ٢٢٠٥ باقة فنانة

العصر، ٢٤٣٤ ماما انيسيا  
والصغار، ٥٠٥٠ ر غنية، ١٥٠٠  
اخبار جهينة، ٣٠٠٠ ر غنية،  
٥٠٠٠ ر نافذة على التاريخ، ٥٠٠٠  
ر غنية، ٥٠٠٠ ر نجوم القمة

الخير يا كويت ، ٨٠٠ نشر  
الاخبار ، ٨١٢ أغنية ، ٣٥  
اخبار الرياضة ، ٤٤٥ ثلا  
اغنيات ، ٩٠٠ ديوانية شعر

سينما الاندلس  
جيفي جيس - دونا ديكس  
« وكر الجواسيس »  
سينما السامية  
تيم ماتيسون - ساندري هالبر  
« نهر المذبات »  
سينما الحمراء  
لدة يومين فقط  
« المنتقم الشرير »

ديورا ريتارد  
لدة ثلاثة ايام فقط  
« تحت التهديد »  
ليلي علوي - محمد العربي -  
مدوح عبدالعليم

سينما الفردوس  
ولدة اربعة ايام فقط  
ناصر دين شاه - شابانا ازم  
« شرط »  
ولدة ثلاثة ايام

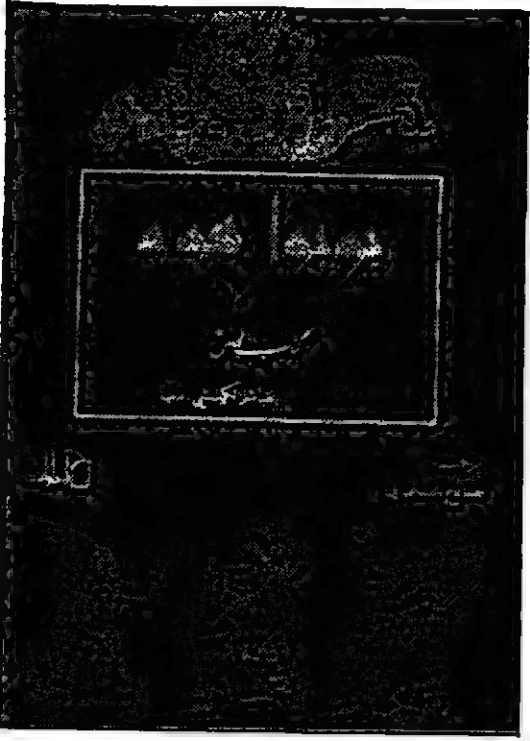






ثقافة الشعوب لا تبكاد

الكيفية التي يمكن بها أن تكون الثقافة الشعبية أثرى العالم بثقافته الأوربية



الغلاف

ورسمين ونحتين وصانقي ذهب وقضة».

أما القسم الثالث فيتميز سلا من الأخبار المتصلة بأصول الشعوب الهندية الفينيتية من أجيالها وتوزعها في الأرض وحروبها وسيادة الشعب الكيشي إلى ما قبل الغزو الإسباني بقليل كما يذكر في هذا القسم مجموعة الملوك الذين حكموا تلك الأرض وغزواتهم ودمار الشعوب الصغيرة التي لم تخضع بشيئها لسلطان الملك الإسباني.

في هذا القسم من الكتاب يذكر كيف كان البشر بعد الخلق:

«خلقوا وصنعوا على يد الخالق... وبما أن مظهرهم كالبشر فقد أصبحوا بشرًا لآخرين وتكلموا وأروا وسعدوا مشوا وأمسكوا الأشياء كانوا بشرًا أخيرًا وأرمانين وكانت هيئتهم هي هيئة الذكر... منحوا الذكاء... كانت معارفهم واسعة وكان يصرفهم يصل إلى الغايتهم والمصور والحيوانات والبحار والجبال والوديان».

وبعد عرض القليل من الفكر الموجود في كتاب شعب الكيشي لا يبقى لنا أن نقول أن النتاج الفكري يعتبر مؤشرا على درجة التطور العليا لشعب من الشعوب. وبأن هذا الكتاب هو المؤشر على حضارة الشعب الكيشي وثقافته؟

إنه قد حاولت التمييز بالأداة الاستعمارية لم تقدر أن تقدر في يوم أن تأتي ثقافة الشعوب من ذاكرة الإنسانية التي لا بد وأن تحفظها وتنتجها.

منيرة مصباح

منذ العصور البدائية الأولى حاول الإنسان إيجاد طرق ووسائل تساعده على الحياة حسب واقع الظروف الطبيعية التي تحيط به وعندما كان يستعصي عليه مواجهة بعض القضايا الحياتية كان يلجأ للتأمل والفكر القبيح من خلال ما يتخيل من قوى تستطيع مساعدته على حل مشاكله الحياتية. وكان هذا دائما لوجود فكر ورسم ثقافي لشعوب العالم أجمع.

من هذه الشعوب سنأخذ ثقافة بعض قبائل الشعب الهندي الأمريكي الذي حاول الغزو الأوروبي للفترة الأمريكية إبادته بعد اكتشافها. تلك الشعوب لم تكن في حالة من التخلخل الشديد كما صورها لنا المستعمر وكما يظن البعض. إنما المحاولات التي قامت لإبادة شعب رافنتها أيضا إبادة كاملة للثقافة وتراث وحضارة هذا الشعب.

والكتاب الذي وصلنا والذي ترجمه صالح علماني والمصدر هذا العام عن دار نشر في عمان إضافة على الثقافة شعب (الكيشي مايا) الذي كانت عاصيته غواتيمالا حيث كانت تسمى (أوتلان أوغوماركا) والكتاب يعتبر مقدسا في ثقافة تلك الشعوب وأسمه كتاب المجلس (بويول فوه).

ورغم عزلة تلك الشعوب عن العالم إلا أنها وصلت إلى درجة مرموقة من التقدم كما تثبت الأبحاث والمصادر، ودروب الإنكا في البيرو والأزتيك في المكسيك والمايا في يوكاتان وغواتيمالا وكذلك التنظيم الاجتماعي السياسي لهذه الشعوب والقبائل فضلا عن النظام التقني والفني. وكما جاء في مقدمة الكتاب فإن المايا بشكل خاص كانوا يتقنون دقيق وكفاءة مذهلة في مجال الأعمال اليدوية والبناء. وبالرغم من أن البيئات الطبيعية التي تلك البلاد قد أحرقت كل الوثائق الثقافية الهندية وأتلفتها لأغلام الهنود على ترك معتقداتهم الدينية والثقافية القديمة إلا أن تلك التراث بعد انتفاء حدة الاضطهاد عكفت بجد على جمع تراثهم السكان الأصليين واحتواء ثقافتهم وفنونهم وعاداتهم حيث حفظوا عدد من الكتب في أعينهم منهم (سأها غون - والاس كاساس - توركيادا) وغيرهم.

وهذا الحفظ لثقافة الشعب الهندي يثبت وجود أدب محلي سابقة لثقافة الغزاة الأمريكية رغم جود الغزاة بتلك الثقافة حتى القرن التاسع عشر.

والفتوحات الإسبانية للفترة الأمريكية بعد اكتشافها دفعت بالكثير من المؤرخين والكتاب الإسبان أثناء العهد الاستعماري لتأثير ثقافة تلك الشعوب لذلك نرى الكثير من مؤلفاتهم قد تضمنت تلك من أشعار وصلوات والشعوب الهندية. ولكن الفكر الحقيقي لتلك الشعوب لم يعرف إلا بعد أن اكتشفه الباحثون المعاصرون في أغانيهم وأساطيرهم وقصصهم التي ما زالت محفوظة في بعض الدول الأمريكية.

وأكثر الآثار التي تبرز ثقافة تلك الشعوب والتي ما زالت موجودة هي كتابات شعب المايا في يوكاتان وشعب الكيشي والكاكتشيكي في غواتيمالا. ومن أهم تلك الآثار الأدبية والثقافية التي اكتشفت للسكان البدائيين في تلك المنطقة من العالم أملاكهم نظائيا خاصة للذين في زمن الحضارة الكولومبية.

ويقول الكتاب «أن هذين الابنينا كانا حكيمين كبيرين بالفطرة وكانت حكيمتهما واسعة، كانا من جيلة طيبة، كانا عازمي زمراء ومغنيين».

وفي الكتاب الذي وصلنا والذي ترجمه صالح علماني والمصدر هذا العام عن دار نشر في عمان إضافة على الثقافة شعب (الكيشي مايا) الذي كانت عاصيته غواتيمالا حيث كانت تسمى (أوتلان أوغوماركا) والكتاب يعتبر مقدسا في ثقافة تلك الشعوب وأسمه كتاب المجلس (بويول فوه).

ورغم عزلة تلك الشعوب عن العالم إلا أنها وصلت إلى درجة مرموقة من التقدم كما تثبت الأبحاث والمصادر، ودروب الإنكا في البيرو والأزتيك في المكسيك والمايا في يوكاتان وغواتيمالا وكذلك التنظيم الاجتماعي السياسي لهذه الشعوب والقبائل فضلا عن النظام التقني والفني. وكما جاء في مقدمة الكتاب فإن المايا بشكل خاص كانوا يتقنون دقيق وكفاءة مذهلة في مجال الأعمال اليدوية والبناء. وبالرغم من أن البيئات الطبيعية التي تلك البلاد قد أحرقت كل الوثائق الثقافية الهندية وأتلفتها لأغلام الهنود على ترك معتقداتهم الدينية والثقافية القديمة إلا أن تلك التراث بعد انتفاء حدة الاضطهاد عكفت بجد على جمع تراثهم السكان الأصليين واحتواء ثقافتهم وفنونهم وعاداتهم حيث حفظوا عدد من الكتب في أعينهم منهم (سأها غون - والاس كاساس - توركيادا) وغيرهم.

وهذا الحفظ لثقافة الشعب الهندي يثبت وجود أدب محلي سابقة لثقافة الغزاة الأمريكية رغم جود الغزاة بتلك الثقافة حتى القرن التاسع عشر.

والفتوحات الإسبانية للفترة الأمريكية بعد اكتشافها دفعت بالكثير من المؤرخين والكتاب الإسبان أثناء العهد الاستعماري لتأثير ثقافة تلك الشعوب لذلك نرى الكثير من مؤلفاتهم قد تضمنت تلك من أشعار وصلوات والشعوب الهندية. ولكن الفكر الحقيقي لتلك الشعوب لم يعرف إلا بعد أن اكتشفه الباحثون المعاصرون في أغانيهم وأساطيرهم وقصصهم التي ما زالت محفوظة في بعض الدول الأمريكية.

وأكثر الآثار التي تبرز ثقافة تلك الشعوب والتي ما زالت موجودة هي كتابات شعب المايا في يوكاتان وشعب الكيشي والكاكتشيكي في غواتيمالا. ومن أهم تلك الآثار الأدبية والثقافية التي اكتشفت للسكان البدائيين في تلك المنطقة من العالم أملاكهم نظائيا خاصة للذين في زمن الحضارة الكولومبية.

ويقول الكتاب «أن هذين الابنينا كانا حكيمين كبيرين بالفطرة وكانت حكيمتهما واسعة، كانا من جيلة طيبة، كانا عازمي زمراء ومغنيين».

كيفية اكتشاف (البويول فوه) لقد تم اكتشاف أهم كتاب لشعب الكيشي بواسطة

خواطر حول الأدب الشعبي

بقلم : غانم عودة

في الفترة الأخيرة شهدت الساحة الثقافية حركة نشطة في الاهتمام بنشر بعض الدراسات التي تدور حول التراث الشعبي كالموسيقى والفن الشعبي في الكويت والحكايات الشعبية والمطالعة الكويتية علاوة على بعض الدراسات والكتابات الحديثة بالثقافة الشعبية التي سبقتها وهي ظاهرة جديدة بالاعتراف والتقدير لما أظهرته هذه الدراسات من اهتمام بأحد جوانب الثقافة العامة وما قامت به من مجهود على سد بعض النقص في مكتبتها لا سيما وأن تراثنا الشعبي قد عانى الكثير من التهاطل والاهمال وهو مهمل بالضياع والاندثار إن لم يكن قد ضاع بالفعل وذلك بسبب زحف التطور المادي الذي طغى على كل جوانب الحياة.

ويبقى الشعر الشعبي وخاصة الشعر النبطي أقل عناصر الأدب الشعبي حظا من الاهتمام والعناية باستثناء بعض الكتابات القليلة والتي أبرزها دراسة الدكتور عبد الله العتيبي عن الشعر الشعبي وهي الدراسة الأكاديمية الوحيدة التي تتبنى النهج العلمي والشعر الشعبي هو أحد عناصر الثقافة الشعبية الهامة الجديرة بالاهتمام والعناية باعتبارات كثيرة.

أولا : وجود رصيد ضخم من الشعر الشعبي تراكم على مر الأجيال. ثانيا : الحفاظ على هذه الثروة الثقافية باعتبارها جزءا هاما من تراثنا ومن مقومات هويتنا قبل ضياعها واختفائها إذ أن الشعر الشعبي يقوم في أساسه على الرواية الشعبية التي لم تدون خاصة في حالة وجود من يعرفها ولا يستطيع القيام بدورها.

ثالثا : أن الغالبية العظمى من المهتمين بالشعر الشعبي والشعر النبطي بالذات ربما لا يستطيعون القيام بدراسة هذا الشعر وجمعه وتحليله بالطريقة العلمية الصحيحة بسبب إلمامه أو لعدم وجود الخبرة العلمية الكافية أو عدم توفر امکانات.

رابعا : أن الشعر الشعبي يعتبر سجلا حافلا لحياة عامة من تاريخ مجتمعه وثيقة اجتماعية يمكن من خلالها معرفة الكثير من ملامح حياة مجتمعه وعاداته وتقاليده وطريقة معيشته بل أن الشعر الشعبي وأدب الكثير من قصائدها يعكس الحياة التي مر بها وتفاعل معها مثل الحروب والمعارك التي خاضها الأجداد ومفاهيم التعليم والدعوة إليه خصوصا تعليم الفتاة.

خامسا : أن دراسة هذا الشعر الهام من عناصر الثقافة الشعبية يتيح الفرصة لجمعه ونشره وبالتالي شرحه وتفسيره الأمر الذي يؤدي إلى إبراز خصائصه وسماته وتوضيح ما ينطوي عليه من قيمة وأهمية وهذا يساعد على تقريبه للناس وتفهيمه له خاصة بالنسبة للجليل الجديد الذي يجد صعوبة في فهمه.

أما ليس بدعا من الأمور فقد عانت الشعر الشعبي من البلاد العربية وهناك الكثير من الدراسات حول ما يسمى (شعر الجول) كما أن هناك بعض الدراسات في بلدان الجزيرة مثل الشعر النبطي مثل أن بعض الأجهزة النشرة على العناية مطالبة بالاهتمام به اهتماما منطوقا مدروسا كدرواية شعراء النبط وصنفات الأدب إذ أن مجرد نشر القصائد لا يكفي بل لا بد من تعريف الناس بهذا الفن وخصائصه وأصاليه ولا بد أن تراقب حرية النشر هذه حركة شعرية نقدية فما زلت بحاجة للتعريف بالكثير من الشعراء والمهتمين وما زلت بحاجة لدراسة بحور هذا الشعر وأوزانه وأنهم فنونه وأوزانه بل لماذا لا تكون أكثر طموحا فنسي إلى إيجاد معجم وموسوعة للشعر الشعبي أو حتى الشعر النبطي وهو أمر ممكن التنفيذ ولا نقول سهل التنفيذ.

ومن أهم القضايا المرتبطة بالشعر الشعبي عموما وخصوصا والتي يستحضرها الذهن وتطرح نفسها على بساط البحث علاوة هذا النوع من الأدب باللغة الفصحى وهي قضية قديمة أصبحت نقاشا وطرح حولها الكثير من الآراء بين معترض على الشعر باعتباره يتعارض مع من يرى أن لا خطورة في ذلك.

وبإحدى ذي بدء ومن قضية أسئلة لا جدال فيها ولا الفصحى والتمسك بها تقية الأصول لا جدال فيها ولا تهاون إلا أن وجود الشعر الشعبي والاهتمام به لا يتعارض مع الفصحى.

فالفهرسة التي أثبتت قوتها وصلابتها على مر العصور مع ما حملته تلك العصور من تحولات وتطور.

وما إذا كان الشعر النبطي يستحق اللجوء الشعبية كوسيلة للتعبير فإن هناك الكثير من فنون الفن والأدب الشعبي بها كالأغاني والمسرحيات وغيرها وإذا كان ذلك لا يعني الدعوة لتكوين اللجان أو تبوير استخداماتها.

أخبار ثقافية

حمسون عاما من الثقافة الفلسطينية

من الطوفان الرواية نفرا : تقاذفته الأثرة مثل أرجل أخطبوط هائل، كل زقاق يسلمه إلى زقاق آخر مثله، من الطوفان تتكرر، ويصوت متلاحمة الجدران، وأبواب حافية، وأبواب على عتبات، وتشتعل ملونة بألوان حورية مثل جو الموكب الدينية، وأطفال يتراخسون، وقطع شارع، وعجائز خضعات تلتفت أصواتهن لكثرة ما استعملت وتوقف في رأس زقاق طويل لم يعرف هل مر به من قبل في جولته الضالعة هذه، كانت في رأس الزقاق شاتيل مائة صفت بلون أخضر فاتح كأنما



د. محمد عبد الجباري

فكان تهيدا لـ «يد النظر في كيان العقل العربي واليات»، و«مدخل للجزء الثاني (الحالي) تحت عنوان «بنية العقل العربي».

في ٥٩٩ صفحة من الحجم الكبير، وثقته ٢٧٠ ل. ل. أو ما يعادلها. والمؤلف ولد في المغرب ١٩٣٦، حصل على شهادة الليسانس في الفلسفة ١٩٦٤، وعلى دبلوم الدراسات العليا في الفلسفة ١٩٦٧، وعلى دكتوراه الدولة في الفلسفة ١٩٧٠ من كلية الآداب في الرباط. أستاذ الفلسفة والفكر العربي والإسلامي في كلية الآداب في الرباط منذ ١٩٦٧.

«خمسة أصوات» لغائب طعمة فرمان

«خمسة أصوات» جديدة للاديب لغائب طعمة فرمان صدرت في الكويت عن مكتبة كاتبة للنشر والترجمة والتوزيع في ٣٤ صفحات من القطع الكبير.

صدر في القديس كتاب جديد بعنوان «حمسون عاما من الثقافة الفلسطينية» للمؤلف يوسف، وقد استعرض المؤلف في كتابه ما تعرضت له الحركة الثقافية الفلسطينية من تكسات وضغوط مسلطة للأشياء على بعض الشخصيات الأدبية البارزة مثل د. إسحق موسى الحسيني والمجاهي أنور الخطيب والشامخ أحمد الزمرين الشريف و... أمين الخطيب والمؤلف الأول ويقع الكتاب في (١٦٠) صفحة من القطع المتوسط ومقدمته المحامي أنور الخطيب.

الثقافة الشعرية عند العرب

عن الأدب في بيروت صدر حديثا كتاب «شكل القصيدة العربية في النقد العربي حتى القرن الهجري» من تأليف جودت فخر الدين.

محمد عابدين الجابري

عن مركز دراسات الوحدة العربية، في بيروت صدر كتاب «بنية العقل العربي» دراسة تحليلية نقدية لنظم المعرفة في الثقافة العربية» للدكتور محمد عابد الجابري.

من أربعة أقسام. والقسم الأول موضوع «البيان» في ستة فصول، والقسم الثاني موضوع «المراسل» في أربعة فصول، والقسم الثالث موضوع «البرهان» في فصول، بينما القسم الأخير «تفكك النظام... ومشروع إعادة التأسيس» في فصلين آخرين وخاتمة عامة. والكتاب هو الجزء الثاني من سلسلة الفها الجابري تحت عنوان «نقد العقل العربي»، فنشر منها سلفا الجزء الأول تحت عنوان «تكوين العقل العربي»، وهو نوع من «استئناف النظر في تاريخ الثقافة العربية».

بيسان والابواب السبعة

الشاعرة «فداء وجدي» صدر لها حديثا عن الهيئة العامة للكتاب من ديوانها الأول «ماذا تمنى للشاعرة»، وهو الديوان الخامس لها بالإضافة إلى مسرحية شعرية بعنوان «بيسان والابواب».

يحتوي الديوان على مجموعة قصائد تمثل البواكير الأولى للشاعرة، وتتميز لغتها بصفاء التشكيل الفني والبراعة، وإبرازها بروايتها تسمى إلى كشف الذات والبيئة، واحتوائها وتعبيرها الجوازي بينها وبين تحقيقاتها على كل المستويات.

المغرب - سيرة أولي

البطل الرمز وتجربة الكتابة في مسرح الإنسان

سكون منطقي في هذا المقال هو التساؤل : ماذا يمكن أن تكون الكتابة المسرحية ؟ هل هي نسخ للواقع أو التقاط فوتوغرافي له ؟ أم هي إعادة للواقع في صورة خداسة تتحدد من خلالها خصائص الكاتب ومظهره لهذا العالم ؟

الاجابة لا تكون بالبعيد في قلوبنا إنما ستكون منطقة من بني نصوص مسرحية جاهزة من خلالها رصد القيم والفكرات المنصهرة في بوتقة هذه التجربة . وذلك من خلال استجلاء أصول ونواميس هذا المخرج بعد تفكير أنسج بناءه وأصول وقوف على كل المواجهات الملائقية التي يمكن أن تساعدنا على إيضاح التجسيدات المجتمعية .

ان الاسترشاد بهذه الطريقة قد يفيد البنى الفكرية على ضوء المواضع الاجتماعية، في تأطير التصوص لهذه الصيغة التي تمدنا بالفروض والاحتضانات والممكنات والتأويلية . من هذا المنطلق يمكن اعتبار الكتابة المسرحية صورة دينامية تتغير داخلها مجموعة من المكونات والأطارات المشكلة التي ترتكز عليها البنى المجتمعية كيما كان نوعها .

ومن ثالثة القول أنه لا يمكن فصل وتجريد الحركة الفكرية كظاهرة فعلية عن محتوى الأجهزة التنظيمية والمؤسسات الاجتماعية . ان النكتة ( ٦٧ ) فيما يبدو لي هي ذلك المفتح الذي يساعدنا على فهم الطقس الذهني للمخرج المسرحي ومن خلاله فهم الترسية الفكرية للسيد حافظ وقد افترض السيد حافظ على مجتمع مسبق بلغة غير الترددية . فلم يكن أمامه من وسيلة سوى التوجه على هذه المواضع الاجتماعية . لقد حاول الفصل من هذا الواقع الخيالي في الوقت ذاته حاول إثبات ذاته من خلال تفكيره في مفاصل هذا الكون حيث أن يمارس حياته من جديد . ان تجرده يحصل في طياته تقاطعا صارخا من الاغتراب من أجل الالتفات بالإتقان من هذا الواقع الملغج بدءا من العار والهزيمة من أجل خلق صورة أكثر تكاملا ونجدا . وهذا ما نستشفه من خلال البنى الدلالية للخطب الدرامي الذي يتباه السيد السيد المتكلم في محاولة من خلاله لتطبيع الضوء على هذا الواقع المتكسر وأبرز خطوبته المتداخلة وتعبيره تقاطعاته والكل من الشبكة الملائقية بين الأفراد القائمة على الزيف ذلك من أجل إثارة الاغتراب الانساني داخل هذا العالم .

ان كتابات السيد حافظ تحمل طابعا اناسيا بل خصوصيات وتوليات مميزة جعلته يتخلى لقب «مسرح الانسان» حسب تعبير ميلا هاشم الذي يقول : «ان مسرح السيد حافظ مسرح الانسان في واقع اجتماعي معين يواجه الصراع وهو مسرح يقترب من المسرح السياسي».

ان المسرح السياسي هو مسرح يقترب من الانسانية الفردية اتجاه هذا المجتمع . نحن نبتدل الانسان من اللحظة الموقفة لثقافة فهو يعبر عن السطح الداخلي للذات بحده إلى ثورة على الواقع. وبالتالي فإن التبدل مع بنية هذا الواقع هي رفض له وبذلك من الجديد ويوضح ميلا هاشم ذلك قائلا : «المسرح السياسي في جوهره ليس مسرح شعرات ولا مسرح أفكار تلقى من فوق خشبة المسرح كما تلقى الخطابة، ولكن المسرح السياسي الحقيقي هو توظيف للرواية الاجتماعية والسياسية في بلد ما ... من بؤرة الظروف المؤثرة في شكل منظم، ان وظيفة المسرح الحقيقية، هو ان يسل الاشارة التي يجب ان يساهلها المجتمع في لحظات القهر ولا يجب ان ننظر منه ان يسيب على حدة الاسئلة وإنما عليه فقط ان يساهلها حتى تتخذ شكلا محددا».

ان مسرح السيد حافظ هو مسرح ثوري يشرح مسرحه دور كل أدوات القمع والسطح التي تحاول تقزيم دور الانسان داخل هذا الكون، انه منبه لهذه الانسانية الخروج من مأزقها . ان أبطال السيد حافظ يخالون من أجل الحق، ويتوضح ذلك من خلال البنية الدلالية التي تبرز مسرحه ككل . ففي مدينة العفرا يقول البطل «مقول عبد الشافي» ثورته تحت شعار : «من الطوفان نفرا : تقاذفته الأثرة مثل أرجل أخطبوط هائل».

ونفس المواصفات التركيبية تطبق على البطل «عبدالمطعم» في مسرحية «حكاية الفلاح عبدالمطعم» الذي يدخل اللعبة مع السلطة ويقتل شيخا فاكساره وكذا «أبو ذر الفخاري» البطل الثوري اليوناني الذي ينظر إلى الأشياء في بؤنة الثغورية المظلمة ومن ثم تبقى هذه الثورة ملونة طابع فتاتري «ذلك أن أبطال السيد حافظ يصيرون ثورتهم في كتاباتهم وهتافاتهم ولكنهم لا يصنعون الثورة بأي حال من الأحوال».

وفي مسرحية «علونا أن موت وتعلنا أن نحيا» يصير الكاتب على تركيز نفس الشتم والهدف من وراء ذلك هو الا تشيع النظر ويكفي على أنفسهم يجب ان نساوم ولا نسقط كيش على نساوم . يجب مواصلة المعركة . ان المسرحية تحت على الاستمرارية والمقاومة وهذا ما يصوره المسرح من خلال تصادم العقليتين «المسجين ١» و«المسجين ٢».

وعلى أي حال فإن مسرحية «رجال في المعتقل» و«شمال حيفا» حلت بشكل أكثر دقة وأكثر ملاحظة نفسية السجناء الستة لتعطي في آخر صورة أبعاد عظيمة من الأقوال إذ يتحقق فيها نقد لأدع لشخص للخيابة والواقع رازمة بذلك إلى الضابط حسين، الشاب الفقي الذي يحاول ان يسقي إلى الضابط حسين، الشاب الفقي والوسائل . ان الكاتب يصور هذه النظمية السوفوكية بدین الطبقة المتوسطة ويحاول ان يحيي فيها حياة الضمير .



### الولايات المتحدة

## الجفاف الذي حطم الارقام

## القياسية في جنوب شرق اميركا

## تحريض تحت شمس لا ترحم

اجتاحت جنوب شرق الولايات المتحدة مؤخرا موجة من الحر الشديد، إضافة إلى أسوأ موجة جفاف عشت ذلك الجزء منذ قرن من الزمان، فغشتت المؤس بالطلوع والحرض مما أدى إلى توزيع الماء بالحصص، وتدمير المحاصيل والماشية، ومقتل عدد من الناس. فقد قال مزارع من شمال غرب جورجيا: «ما نراه الآن لم نشهده من قبل». فدرجة الحرارة القياسية والرطوبة العالية والمطر القليل إلى ما دون المعدل، هذه كلها تركت الناس يتصبون عرقا في كارولينا الشمالية والجنوبية وجورجيا وتيسي واجزاء من كنتاكي وميريلاند وفرجينيا. أما كولومبيا فقد عانت طوال شهر كامل من حرارة بلغت ٩٠ درجة أو أعلى إذ مئت ثمانية أيام متتالية كانت فيها الحرارة ١٠٠ درجة «ف» وفي مدينة أوكسفا بولاية جورجيا ارتفعت الحرارة إلى ١٠٤ درجات «ف» وهي أعلى درجة حرارة منذ عام ١٨٧٨. وفي اجزاء من جنوب شرق الولايات المتحدة مرت أربعة شهور بدون مطر تقريبا. وقد فرضت مدينة أتلانتا أول حظر في تاريخها على استعمال الماء خارج البيوت، وياحياطي لمدة ٨٠ يوما من امدادات الماء، وهددت مدينة تشابل هيل بتوقيع غرامات، بل والحبس على مبدئي الماء ونصحت بان يكون الاستعمال لمدة ٤ دقائق فقط. وكان أكثر الناس تأثرا بالحر هم كبار السن أو مرض الكثرين منهم، خارج البيت.



● كريس ساميك تمل سحبا على مزرعة من البرك تقلعت بفعل الجفاف قرب مدينة سيلر في ولاية كارولينا الشمالية باميركا.



● اوزوالدوكويلي (بالفانيا) مع عصابة يتعرضون للتفتيش على ايدي زملائه رجال الشرطة

## شرف بوليس ميامي الضائع



● كانه مشهد من مسلسل تلفزيوني: رجال جامدو الوجوه حول حقية



● قيدا. يقاتله أحد رجال المباحث

يبدو ان الفساد انتشر بين الكثرين من رجال شرطة ميامي فباتوا يرتكبون جرائم القتل ويستولون على مثل هذه الجرائم ويتاجرون بالكوكاين. لقد غدت البرادة بعيدة عنهم وهذا مثل على ذلك: كاد في الساعة في شوارع ميامي، وقصع اوزوالدوكويلي في ايدي زملائه رجال الشرطة. كان يقود سيارة لوتس قيمتها ٦٠٠٠٠ دولار بينما مكسبه من عمله في البوليس لا يزيد عن ١٠٤٤ دولار الساعة.

والتهمة الموجهة اليه هي: الاتجار بالكوكاين، الابتزاز، التهديد بالسلاح. رجل بوليس تورط في الفساد واصبح متهمًا بقتل ايام عدسة تلفزيونية



● عصابة كويلي يتكئون على السيارة ويتعرضون للتفتيش حول هذا الموضوع

### ساسة كونغ

## هل ستسحق الصين

## سياسي الحزب؟

بينما بدأت هونغ كونغ تناقش على مستقبلها كجزء من الصين، تتحرك الصين وبسرعة لتحدد حركة السياسات الديمقراطية هناك. وبعد سنة من التقديم والتهديد، بدأت لجان ثنائية في مناقشة كيفية ادارة هونغ كونغ عندما تصبح تحت السيطرة الصينية في عام ١٩٩٧، عندما تنتهي فترة عقود التايير التي ابرتها المستعمرات مع بريطانيا. لكن على ما يبدو ان الصين مصممة على السيطرة على الموقف هناك، ووفقا للمحللين السياسيين، ان هدف يكمن في منع وقوع اي انقلاب او تغيير سياسي ملموس هناك، خلال فترة الخمسين عاما من الحكم الذاتي الذي تعهدت به الصين مسبقا.

وقال مراقب بريطاني ضلع في السياسة في هونغ كونغ: ان الصينيين يميلون بصورة غامضة ان يخفوا في المصبة المثالية، لكنهم لا زالوا يحاولون اعطاء ارضية واساس قليل بقدر ما يستطيعون!! اما اهتمام وقلق كينغ الاحزاب فيرتركز على تطوير الاحزاب السياسية في هونغ كونغ وتبنيها. بعد ان تمت الموافقة على اتفاقية سايو البريطانية في عام المنصرم، فقد بدأ عدد من الزعماء السياسيين المحليين في الاعداد لانشاء منظمات حزبية لتنافس من اجل الحصول على مقاعد في الانتخابات المبشرة.

ولكن مقال مسؤول صيني رفيع المستوى مؤخرا، «بان سياسيين الحزب» سوف لن يسبح لهم ثانية في التمثيل الجديد، حين تصبح المنطقة بمثابة «القسيم الإداري» الخاص. بعد عام ١٩٩٧، كما ان السيد «لو بنغ» السكرتير العام للحزب هونغ كونغ وكما، قد اقترح بان الاحزاب سيفرض عليها الحظر من قبل الدستور الجديد لهونغ كونغ المستقبل.

وقال السيد لو: «لو انه سمح لتلك الاحزاب السياسية، فسوف تتكاثر في البداية، وبعد ذلك، سيتنحس عنها قليل من الاحزاب الضخمة، فهل هونغ كونغ ستصبح مثل هذا الوضع الطويل الامد؟» واذا مسؤول آخر، في الشهر الماضي، ان الحزب الشيوعي الصيني، الذي قد توسع في عضويته في هونغ كونغ، سيمسح نشاطا بشكل علني هناك، لو تم تأسيس احزاب اخرى.

وقالت مصادر مطلعة، انه قد قصد من هذا، وتحذير الى اولئك الذين يحثون ويحسبون على استحداث نظام «على النمط الغربي». هذا قد تصاعد القلق حول رغبة

## على ضوء المحادثات الغربية الاسرائيلية

## هل يستأنف المغرب علاقته مع مصر؟

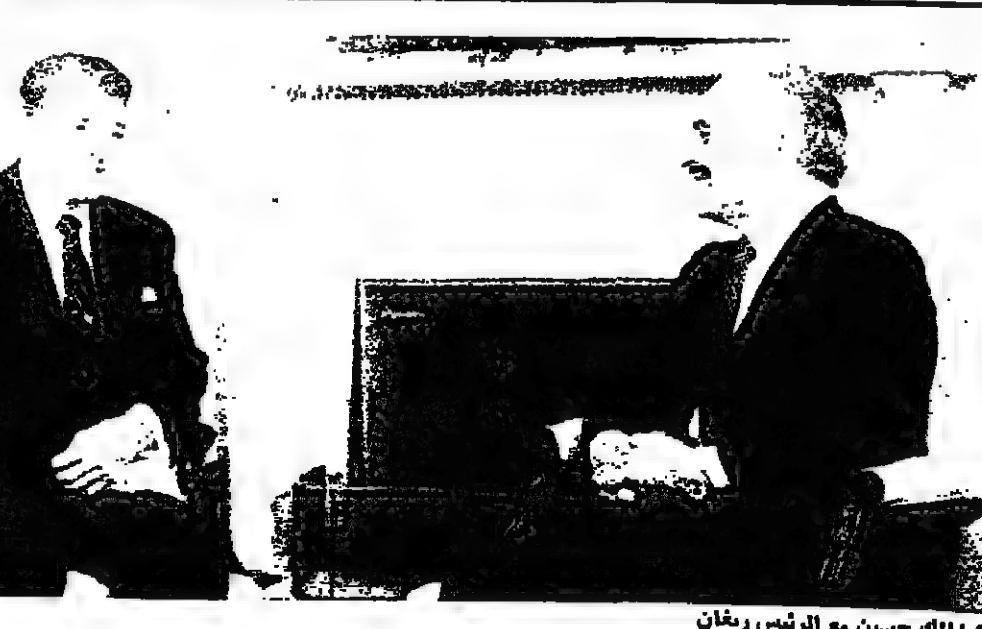


● الملك الحسن مع بيريز

قام بها الملك الحسن من جانب واحد بموافقة على الاجتماع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي ادت الى توسيع هوة الخلاف بين الدول العربية المتشددة والمتعدلة مما يجعل عقد القمة العربية التي تجري مساع منذ فترة طويلة لعقدها امرا مستحيلا بالفعل. وقال أحد المراقبين المطلعين «ان العمل المفرد محفوف بالخطر مهما كانت النتائج».

وقد قال الملك حسن ان المحادثات التي اجراها مع بيريز توقفت لان بيريز رفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والانسحاب من جميع الاراضي المحتلة وهما مطلبان رئيسيان في مشروع فاس. ويعتقد كثيرون في عمان ان الفشل كان من صنع بيريز، ولكن بعض المحللين يذهبون الى ابعد من ذلك مشيرين الى ان بيريز يعمل من اجل تعزيز وضعه في مواجهة اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل الذي من المقرر ان يتبادل معه منصبه في تشرين الاول اكتوبر القادم.

ومن المقرر ان يصيح شامير زعيم كتلة ليكود المتشدد رئيسا للوزراء بوجوب اتفاق التساهل لاقتسام السلطة مع حزب العمل الذي يتزعمه بيريز. وعلى عكس بيريز في الماضي فان شامير عارض على الدوام مبادرة الارض التي تحتها اسرائيل في الضفة الغربية بالسلام.



● الملك حسين مع الرئيس ريفان

## صفوط أميركية على الاردن

## لبداء الخطوة التالية

وقال أحد الفلسطينيين متسائلا «لو كان الملك الحسن قد حصل لنا على اعتراف اسرائيل بمنظمة التحرير كانت ستحقق مكاسب كبيرة لاسلام اسرائيل قبل مشروع فاس للسلام الذي قدمه الملك الحسن للشامير ويؤكد حق المنطقة وحدها في عرض القضية الفلسطينية».

وحتى الان اتسم رد فعل الفلسطينيين في الاردن والضفة الغربية المحتلة لمحادثات بيريز والملك الحسن الثاني بالحد. وقد انتهت المحادثات دون الاتفاق على خطة السلام العربية التي وضعت في مؤتمر القمة العربي الذي عقد في فاس بالمغرب عام ١٩٨٢. اما منظمة التحرير الفلسطينية فقد

اصبح لاردن الان دور محوري في مساعي الليث عن السلام في الشرق الاوسط بعد المحادثات المغربية - الاسرائيلية. وقد التزم المسؤولون في عمان السبت بقرآن المصادات التي استقرت يومين بين الملك الحسن الثاني واهل المغرب وشعوب بيريز رئيس وزراء اسرائيل. وقد اختتمت المحادثات دون كسر حواجز المواجهة العربية - الاسرائيلية. وكان التطبيق الرسمي الوحيد تصويها للسيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن يوم الثلاثاء قال فيه ان المحادثات التي جرت في منتجع ايفران الجبلي المغربي جاءت «كمفاجأة لنا جميعا» في الاردن. لكن المسؤولين يقولون بغضه غير رسمية ان الملك حسن اهل الاردن قد يواجه لان ضغوطا جديدة من الولايات المتحدة لبدء محادثات مباشرة مع اسرائيل او الاجتماع مع بيريز في ضوء سابقين تلك في زيارة الرئيس المصري الراحل انور السادات التاريخية للقدس عام ١٩٧٧ ومبادرة الملك الحسن الجديدة الاسبوع الماضي. ويتبين على الاردن ان ايضا ان يوافق بين سعيه الى تسوية عن طريق التفاوض للتزاع العربي - الاسرائيلي وسعيه لتحسين العلاقات مع سوريا المتشددة وهي الدولة العربية الوحيدة التي قطعت علاقاتها مع المغرب بسبب محادثات ايفران. وعلى الاردن ايضا ان يأخذ في الاعتبار وجهات نظر الفلسطينيين الذين يشكلون أكثر من نصف سكانه البالغ عددهم ٣ ملايين نسمة.

ومن ناحية أخرى قال بعض المحللين ان رحلة رئيس الوزراء الاسرائيلي تظهر على الأقل ان علاقة السلام لم تتوقف تماما. والسادات لاسرائيل «روبير»

وزير المحللون ان الخطوة المنطقية

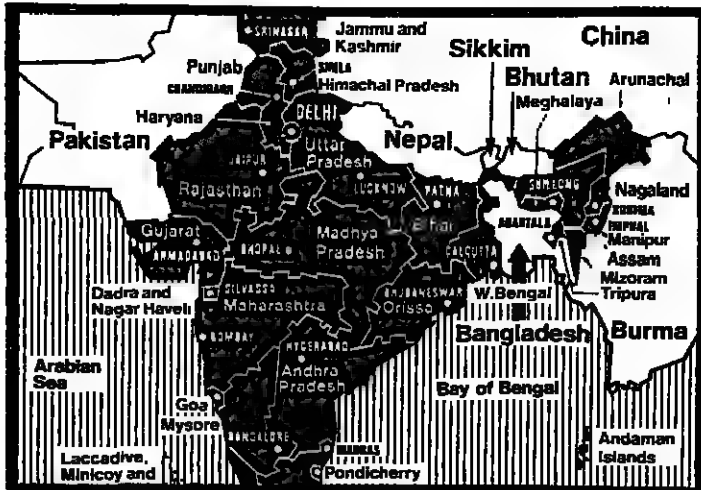






التايمز THE TIMES

التسوية أم النزاع ما ينتظر جنوب آسيا؟



منذ عشرين سنة تقريبا كانت معظم دول جنوب آسيا تعتبر قضية هلمة . فقد راي العديد من الاميركان في جنوب آسيا كمشكلة لهم ومن الافضل نسيانها حيث ان ذلك الاقليم لا يقدم الامن والمصالح الاقتصادية للولايات المتحدة الاميركية . ولكن الظروف والاحوال الان قد تغيرت ، فانظمة الاقليم الاقتصادي والسياسية الان أصبحت أكثر تقريبا وقريبا من اميركا .

وقد زادت التجارة الاميركية والتبادل الاقتصادي للهند والباكستان وسريلانكا ملحوظا جدا فقد وصل معدل النمو الاقتصادي من خمسة الى سبعة في المائة ، في السنوات العشر الاخيرة . وفي نفس الوقت ، فقد رست الديمقراطية في الهند وسريلانكا ، والان في محاولة لها لترسخ في الباكستان وبنغلادش . اما الظروف الامنية فقد تحسنت لاسواء ، فقد حولت الدولة السوفياتية في أفغانستان ، الطبيعة السياسية في جنوب آسيا الى مساوية بالنسبة للمصالح الامنية الاميركية في تلك المناطق .

وقد صاحب هذا التحول ، تقدم السباق في التسليح النووي بين الهند والباكستان ، إضافة الى تهديدات سيطرة الاراضي والمناطق من خلال حركات انفصالية متعددة . وخطرهما واكثرهما حرجا في هذه الايام ، في تلك الحركات المسلحة في البنغال ، الهند والباكستان .

تزعج الهند في الهند الغربية السبع يحصلون على السلاح من منطقة البنجاب الباكستانية ، اما سريلانكا فقد زعمت ان المتطرفين التاميل ،

ويجب على دول جنوب آسيا ان تلزم الحياد ، في حالة قيام صدامه بين احدى دول المنطقة وأي قوة خارجية . كما يجب على دول المنطقة ان لا توافق على تسوية اية اسيواء الحركات الانفصالية الاقليمية . وهناك سكان الفلدة المتبادلة ما بين الجميع ، لو تمسكوا الى ابرام معاهدة تتعهد فيها جميع دول جنوب آسيا باحترام الوحدة الاخرى ، والمحافظة على سيادتها . وهذا قد ياتي عن طريق ضمان وتوقيع حكم ذاتي ، سياسي واقتصادي لكل الولايات المتعددة في الهند والباكستان وبنغلادش وسريلانكا .

ويجب عليهم كذلك اللجوء الى التقاطع والتعاون فيما بينهم ، حتى يتحقق لجميع شعوب ودول جنوب آسيا الاستقرار والامن والعدو والانتباه الى التمييز والاصلاح الداخلي بعيدا عن الانفصالية التي لا تؤدي الا الى طريق الدمار ، واستنزاف البلاد من جميع الجوانب .

The Middle East

البيد ايمت

زيارة شيفارنادره لصفحة العلاقات السوفياتية - البريطانية



لملح يتعين على رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر ان تشكر السوفيات لقب «السيدة الحديدي» الذي اطلقت عليه صحافته في اواخر السبعينات ، ولو ان هذا القلق لم يكن من قبيل الاجاب . فبعد ذلك الوقت ، ليست القلق كوسام شرف لها . وفي الاسبوع الماضي اجتمعت تاتشر في مقرها في ١٠ داونينغ ستريت ، وزير الخارجية السوفياتي دواور شيفارنادره ، ٥٥ سنة ، وهو اعلى مسؤول سوفياتي من موسكو يزور لندن منذ ١٠ سنوات ، وقد بدت الشرائط بينهما في غاية الود . فرحلة شيفارنادره قليت صفحة في العلاقات البريطانية - السوفياتية ، التي هبطت الى نقطة متدنية في سبتمبر الماضي بطرد ميرال لـ ٣١ دبلوماسيا وسفيرا واحد ، اعلان من عاصمة نيودلهي بنبوءة متفاخرة الى حد معقول عن مستقبل التقدم الدبلوماسي بما يشمل موسكو واميركا التي هي اقرب حليف لبريطانيا .

حيث قال احد مساوئي تاتشر : «واضح انه كان اجتماعا ناجحا» . ويملح ان وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو كان يستجيب في وقت لاحق من الاسبوع بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ، امني شيفارنادره جزا كبيرا من وقته تسليم رسائل الى واشنطن ، وكانت اهم رسالة الى امر الرئيس لعقد قمة في هذا العام بين الرئيس الاميركي ريفان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الان يتوقف على جواب اميركا على المبادرات السوفياتية الاخيرة بشأن فرض رقابة على الاسلحة النووية ، فقد قال شيفارنادره في مؤتمر صحفي : «ثمة اعدادات جدية جاربه الان ، والكرة الان أصبحت في ملعب الاميركان» . وأضاف بلطف : «لكني لم اقل اننا سلطنا هدفا ضد الاميركان» .

لقد كانت هناك علامات بان ادارة الرئيس ريفان اهتمت حقيقة بشيفارنادره لسبب واحد ، فبعد ان اعلن بان موسكو وواشنطن اتفقتا على مناقشة فرض حظر على تجارة النووي في جنيف ، على المسؤولين الاميركان بضرورة ان يفاوضوا الخاصة مشتركة على امكانية التخفيض في التجارب ، لا فرض حظر كلي ، وهو الامر الذي

الاستراتيجي في بريطانيا التي تقوم اميركا بتسويةا يبلغ تصل الان الى مبلغ ١٥٥٠ مليون دولار . وقد قام شيفارنادره وهاو بتوقيع ثلاث اتفاقيات ، ارجاها الى الشورة مواضيع يعود تاريخها الى الشورة البلشفية في عام ١٩١٧ وشورة المرتدين الشيعة خلال ١٩١٨ - ١٩٢١ وبموجب الاتفاقية ، سيتم تقسيم ٨٠ مليون دولار بين الفلسطينيين الانجليز ، ومن ضمنهم حاملي سندات بقيمة ٧٥ مليون دولار صادرة عن القيصير نيقولا الثاني ولكنها الفيت فيما بعد على يد العهد السوفياتي ، وستلحق موسكو ٤ ملايين دولار ، تقسمها البعثة الدبلوماسية الجديدة من نفس الحقبة ، واثان الطرفان على اسقاط دعواها بشأن ديون الحرب المالية الاولى والتعويضات عن الاضرار الناجمة عن ثورة المرتدين ، التي شارك فيها الشيعة القوي البريطاني ، هذه الوثيقة هي اكثر من ملاحظة هامشية تاريخية .

فيضم المحليين يقولون ان موسكو راغبة في تسويةا مع اميركا ، وقد تلجا قريبا لاقتراض مبالغ كبيرة من الخارج .



حادثة تشرنوبل

فاينانشال تايمز FINANCIAL TIMES

تقرير سوفياتي رسمي : كارثة تشرنوبل خطأ متعمد

المخاطبات النووية ايفان بيلينا نوف . واتهم التقرير وزارة القوة الهندسية ولجنة الدولة لسلامة الذرية بعدم المسؤولية والاهمال والفوضى والتقصير بالنظام بسبب اخفاقها في فرض نظم السلامة في تشرنوبل ، وقالت الوكالة ان وزير الكهرباء اناطولي مايبوريس «يستحق الطرد من عمله وتجرده من واجباته بسبب تقصيره في مراقبة محطة تشرنوبل» . لكن الوكالة اوضحت بان الوزير منح حتى ارجاء تنفيذ الحكم الذي يستحقه نظرا لانه كان قد عين حديثا في منصبه حيث كان واحدا من بين الموظفين الرئيسيين الذين يسهلهم الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف عام ١٩٨٥ . الوكالة قالت انه تم تآليب الوزير رئيسا وبشدة كعضو في المكتب السياسي ، وأشارت الوكالة الى ان «صعوبات بامدادات القوة للاقتصاد القومي قد نجت من الانفجار» . ووضحت الوكالة انه بعد العمل بتعويض الأشخاص الذين تم اجلاؤهم من منطقة المحطة عن خسائرهم الناجمة عن العملية ، وقالت انه نتيجة لجهود المذبذبة لازالة التلوث فقد انخفضت مستويات الاشعاع بنسبة كبيرة جدا ، بعد ان كان التلوث قد اصاب نحو ١٠٠ ألف كيلو متر مربع .



تشرنوبل

ثم سارع الى توزيع الناصب الحكومية بالتساوي وهذا ما ازعج بعض الاعضاء في الحزب الحاكم . ففي عام ١٩٨٣ كان قد اتهم اهديجو ، الجنوب الغربي نظام الحكم ، وبعد عام من ذلك التاريخ ، قد تمت محاولة لقلب نظام الحكم ، من جانب افراد اثنين من النظام السابق ، الذين ارادوا استعادة مراكزهم ، وما تصاحبها من مزايا ولكن تم انقاذ «البيت» من جانب الجيش وفشل ذلك الانقلاب ولكن كما تقول الصحيفة ، اهتزت سلطته . وفي محاولة لتأكيد الوحدة الوطنية ، دعا «البيت» اعضاء «اتحاد الشعوب الكاميرون غير الشرعي» للعودة من المنفى . فقد عاد حوالي مائة عضو ، لكن عندما بدأ البعض منهم ، في توزيع منشورات معادية ، في المدينة التي يلقونها «بيبا» وهي «سانغويليا» فقد اتى عليهم . وهذا وقد شجع «بيبا» ، التعاون الكاميرون المتطرفين بالمجاعة ، لنقل المساعدات الى تشاد . هذا وعلى الرغم من ان بعض الشباب في الكاميرون يشكون من حكم وسلطة «بيبا» ، المتشددة والصارمة ، والتي ادت الى ابطاء الاملاحة السياسي - مثل خضوة السطحة - لكن هناك بعض التقدم الملحوظ في جميع أنحاء البلاد .

للديمقراطية لكن المصادر تقول بان «بيبا» يعتقد ان استقرار تأييده ، ضروري للتعهد الطريق لاصلاح الديمقراطية . والجدير بالذكر ، ان «احيدو اهديجو» الذي حكم الكاميرون منذ استقلالها في عام ١٩٦٢ هو الذي اختار «بيبا» ليكون خلفا له كرئيس . وهذه الخطوة تعتبر اول خطوة سلمية في تاريخ افريقيا . وفي هذا الامر عازما وغير واضح : لماذا اختار اهديجو الرئيس المسلم من الشمال ، «بيبا» الكاثوليكي من الجنوب ؟ فقد ورث «بيبا» نظاما معظم المسؤولين فيه من المسلمين ، ومن تلك التحركات والخطوات ، مسارا السياسي ولا في المراكز في الخدمة المدنية ، إضافة انها لم تأخذ نصيبها في الامتيازات التي وقعت في اعتاب المحاولة الانقلابية التي وقعت في عام ١٩٨٤ في الكاميرون ، فقد اعاد «بيبا» تشكيل الوزارة ما يقرب من سبعة مرات ، وذلك لتثبيت وتركيز مركزه من جديد . ففي التقييم الجديد الذي تم في شهر أغسطس من العام الماضي ، فقد استبعد «بيبا» وزير الدولة للقوات المسلحة ، عن منصبه واتبع هذا المنصب لهماه الخاصة . لكن الرأبوقون الغربيين ، لا يجدون في تلك التحركات والخطوات ، مسارا

THE TIMES

الادارة الاميركية منقسمة بشأن المسائل الأمنية



دونالد ريفان ، بريزبنسكي ، شولتز

بعد ست سنوات ونصف في واشنطن ، يستحسن وجود مثل هذه الاتفاقيات ويبحثون عن شخص ما توجهه اللوم اليه . ويلا من ان يتوجه بعض هؤلاء الى ريفان فانهم يجلون احيائهم لبقا بها على مستشار الان القومي جون بوينديكستر . ويكاد يكون بوينديكستر غير معروف خارج واشنطن فهو معروف بانه خجول ولا يحب الاضواء ، وهو بالفعل ما زال بعيدا عن الراي العام منذ تسوية لمشاورا لشؤون ويمنل القومي في ديسمبر الماضي . بوينديكستر دكتوراه في الفيزياء النووية وهو نشيط وذو عقلية تحليلية . وما زال ينظر الى دوره بطريقة محددة ، رغم انه يقوم بواجب تحليل وتكثيف المناقشات التي تجري خلال مشاورات الوزراء ثم يقدم الى ريفان عددا من خيارات العمل ، ويعكس المستشارين السابقين مثل هنري كيسنجر وزيغينو بريزبنسكي ، فسان بوينديكستر لا يعتبر نفسه قيصر السياسة الخارجية . ورغم انه لا يملك الرغبة ، ولا الشخصية ليفرض على كبار المسؤولين ليوافقوه على سياسته وقراراته فان بوينديكستر يعتقد بانه يستطيع ومعالجة ايجاد حلول وسط مع زملائه المفاوضين . ومن سوء حظ بوينديكستر فسان منصب مستشار الامن القومي ما زالت تعتبر وعلى نطاق واسع مركزا للقوة ، نظرا لوعية الجهات التي

تتبادل معها مثل الكونغرس والوزارات المختلفة وبمكتبه عبر اتصالات مع الصحافة ، ولم يكن الامر مفاجئا عندما تعرض بوينديكستر المحرم لانتقاد بسبب اخفاقه في ايجاد المهام المطلوبة به بفاعلية . وقد عالج بوينديكستر بطريقة غير مطلقة موضوع تخلي البيت الابيض عن معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية المتبادلة المعروفة بوسلوت - ٢ ، وقد سمح لاجار بالترتيب من اجزاء خارجية دول حلف الاطلسي ، وقد رفض تقديم ملخص للوفد الاميركي من الاتفاقية التي لم تحظ بالصادقة حتى الان تاركاً انطاش باسم البيت الابيض لاري سيسكي بتخفيف بتقديم ابحاث بطريقة الخطأ والمواب . ويقول بعض منتقديه او لانيه بانه اخفق كذلك في تقديم القبول الدقيق الى الرئيس الاميركي الذي يعطي اجابات مشوشة على الاسئلة في المؤتمر الصحفي . ويشكو احد مسؤولي البيت الابيض بان بوينديكستر يرفض القول بان ايحاء السياسة الاميركية وانجازاتها هي جزء من عمله . ويتردد بوينديكستر بمراحة بضعفه كناطق عام ، ويقول : «التي اشر بالقلق حيال ذلك ، ولكني افضل ان اكون لذي في النظر الى الاشياء ولا يهمني التغيير انني هناك في خدمته الرئيس» . وعندما قام في الشهر الماضي بلقاء

THE GUARDIAN

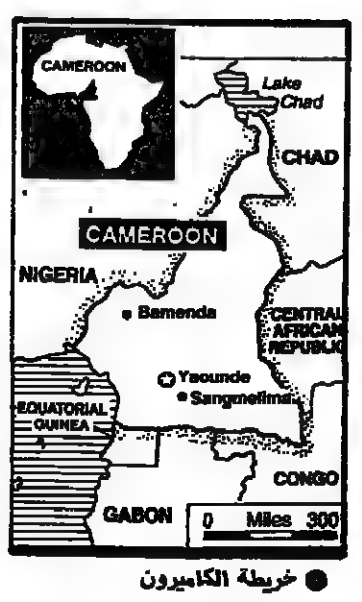
سياسة الكاميرون البطيئة تتحرك بتساقل نحو الديمقراطية



بول بيا

احيانا تتم مقارنة الكاميرون بالمحلفاء نظرا للسلطة البطيئة التي تتخذ في اصدار القرارات السياسية عن تلك الدولة . ومع هذا فان تلك البلاد التي تقع في غرب افريقيا قد حققت تقدما اقتصاديا وزراعيا بنسبة اكبر من معظم الدول الافريقية الاخرى . فللكاميرون لديها اقتصاد ذاتي في الجانب الاقتصادي كما انها تتمتع ببلاتش تجاري صحي . وهي تحقق نسبة تتراوح من خمسة الى ستة في المائة في النمو الاقتصادي الحقيقي كل عام . اما انتاجها من النفط فقد وصل الى حوالي ٧٨٠ مليون طن سنويا . كما ان الكاميرون قد أصبحت تتجه ببطء نحو الديمقراطية كما وعد السيد «بول بيا» عندما اصبح رئيسا في عام ١٩٨٢ .

وفي وقت مبكر من العام الحالي ، وفي انتخاب المسؤولين في الحزب استغرق الكاميرونيون ان يتخيرا في السطرح مرشحين لأول مرة منذ عام ١٩٦٦ . فقد احدث المراقبين السياسيين ، انهم اشاركوا التخبون بحساس في التجربة الديمقراطية . «لأنها كانت خطوة صغيرة لاسلام بالكتابة مع المستويات الغربية» ، علما كانت مهمة جدا ويدرجة «التجربة الديمقراطية» . وبناشقات المصار لشعب الكاميرون ، فاستأثرت قليلة ، لم تكن التتقل معدة من قبل او مكلاب فيها فقد التخب الكاميرونيون ٧٠٪ من مسؤولي الحزب ، من خارج المكتب



خريطة الكاميرون

السياسي ولا في المراكز في الخدمة المدنية ، إضافة انها لم تأخذ نصيبها في الامتيازات التي وقعت في اعتاب المحاولة الانقلابية التي وقعت في عام ١٩٨٤ في الكاميرون ، فقد اعاد «بيبا» تشكيل الوزارة ما يقرب من سبعة مرات ، وذلك لتثبيت وتركيز مركزه من جديد . ففي التقييم الجديد الذي تم في شهر أغسطس من العام الماضي ، فقد استبعد «بيبا» وزير الدولة للقوات المسلحة ، عن منصبه واتبع هذا المنصب لهماه الخاصة . لكن الرأبوقون الغربيين ، لا يجدون في تلك التحركات والخطوات ، مسارا













**مظاهرات «المساج» في تايلاند**  
انضمت ٣٠٠ فتاة يعملن في صالونات المساج والنوادي الليلية الى حوالي ١٥٠٠ طالبة وعاملات بلدية وقمن بمسيرات في شمال تايلاند ضمن حملة الانتخابات المزمع اجراؤها اليوم . (رويترز)

**٣٩ قتيلا وجرحا**  
**باجتياح قطار**  
**لسيارة في بريطانيا**  
قتل ١٠ اشخاص على الاقل واصيب ثلاثون اخرون صباح امس عندما صدم قطار سياره عند مزلقان اوتوماتيكي في قرية لوكنتون «هامبرسايد» في شمال شرقي انجلترا اعلن ذلك البوليس .  
وهذا هو اخطر حادث من حوادث القطارات يقع في بريطانيا منذ عامين وكان احد القطارات قد خرج عن القضبان في يوليو عام ١٩٨٤ في اسكتلندا واسفر الحادث عن سقوط ١٤ قتيلا .  
وذكر متحدث باسم البوليس ان معظم القتلى قد ماتوا في عربات القطار الثلاث الامامية التي خرجت عن القضبان بتأثير التصادم .  
وكان القطار متجها من بريد لنجتون الى هول وكان معظم ركابه من الذين يقضون عطلة الصيف . وهرع عشرات من رجال المطافي الى مكان الحادث فور وقوعه وذلك على مسافة ٧ كم من بلدة بيرفري . وذكر متحدث باسم قسوة المطافي في هامبرسايد ان رجال المطافي كانوا يحاولون اخراج الركاب المحاصرين في عربات القطار الذي تصادم في الحادث .



● صورة الماساة تجسدها خط سكة حديد ملتو وسيارة محطمة وعربات قطار مقلوبة .. حدث هذا عندما داهم القطار السيارة عند مفترق طرق في هامبرسايد بانجلترا . (رويترز)



**ضبط المزيد من مصانع المخدرات في بوليفيا**  
● شرطيان بوليفيان من الفهود يتفحصان القنن والمخدرات الكيماوية في محل للكوكاين بشمال لا باز وذلك ضمن حملة لمكافحة المخدرات في بوليفيا . (رويترز)



● شرطي بوليفي من الفهود في حراسة احد معامل الكوكاين في بوليفيا . (رويترز)



● احد رجال شرطة الفهود في بوليفيا يقوم بحراسة طاولة تجفيف الكوكاين داخل مصنع تم اكتشافه يوم ٢٢ من هذا الشهر في غابة شمال لا باز . (رويترز)



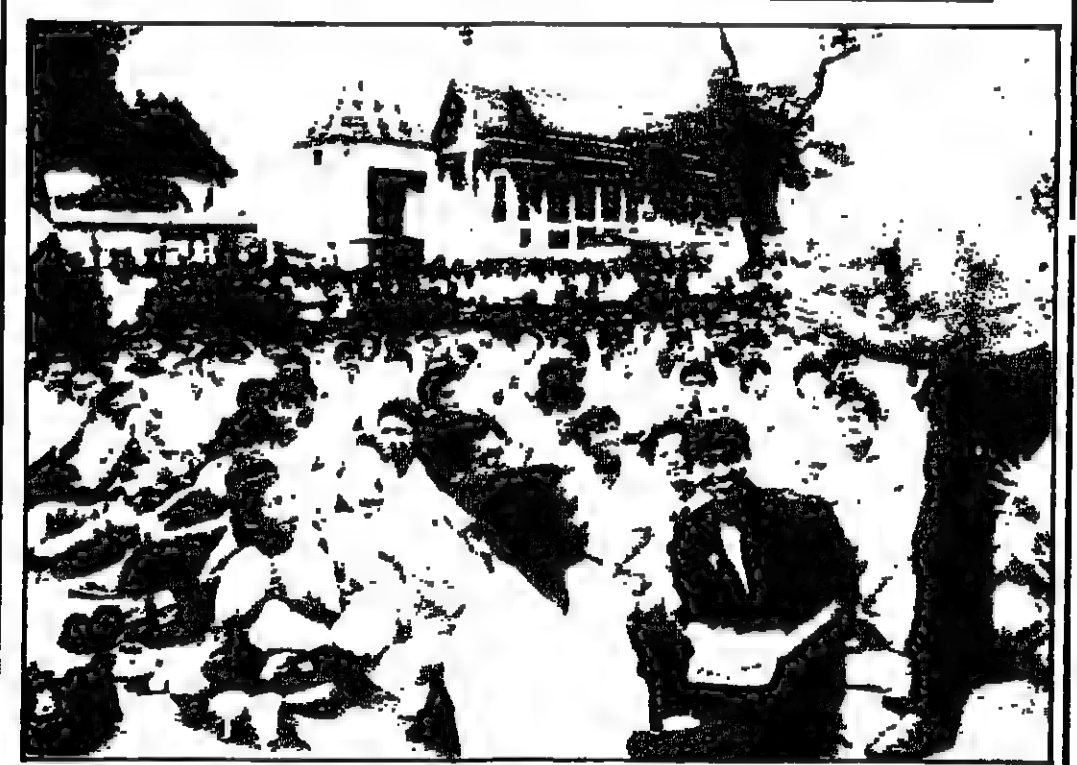
● عارضتان فرنسيكان ترتديان موديلات حديثة من تصميم جان باتو في باريس . (رويترز)



● عارضة ازياء تقف في فندق لا با بباريس وترتدي فستان كوكيتل مطرز بالحرير ويومي بشكل جلد الحيوانات وله ياقة ملفوفة على العنق واكمام الكيهيو اليابانية .. وهو من تصميم جان لويس شيرير . (رويترز)



**... وفشلت السرقة**  
● رجال الانقاذ في باريس ينقلون احد المصابين في حادث تبادل اطلاق النار بين الشرطة ولصوص احد البنوك حيث اصيب ٣ اشخاص من بينهم صاحب بوليس . (رويترز)



**بعد الانتخابات**  
● زعيم الحزب الديمقراطي بيشاي راتكول يقدم التحية لمؤيديه خيل حملة الانتخابات التي ستجري في تايلاند يوم ٢٧ الجاري . (رويترز)



**فرنسا**  
● شرطة مكافحة الشغب في فرنسا تنقل احد المتظاهرين خلال مسيرة مؤيدة للاجنى الياسك السياسيين . (رويترز)

**تمتقل «الباسكيين»**

















## تحت المجهر

بقلم الدكتورة فائزة العلي المعوضي

### قوة ونفوذ أو انحراف

تتمثل الحاجة الى القوة في اكتساب طاعة الآخرين وتوجيه سلوكهم في الاتجاه الذي يرضي شخصاً او اشخاصاً معينين وتوافر تلك الرغبة والحاجة عند بعض الافراد هو مصدر من مصادر القيادة الفعالة في اي مجتمع كان . هؤلاء الافراد يحركهم شعور قوي وحاجة ملحة الى السيطرة على الآخرين والتأثير فيهم قد يكون في ذلك حسن في النتائج فاي مجتمع طبيعي الحال يحتاج الى قيادات فعالة لها القدرة على تحريك الجوع وتوجيهها واعتمادا على نظم وقوانين تهدف الى تنظيم حصول الافراد على حقوقهم وقيامهم بواجبهم ، ولكن قد تتحرف القوة الى ايدي بعض الناس وتتحول من وسيلة لتحقيق اهداف المجتمع الى غاية في ذاتها يسمى اليها الفرد لاشباع حاجته الى التسلسل . من هنا لابد من وضع الضوابط والضمانات ضد انحراف هذا الفرد .. او الافراد وهم كثيرون .



## المصراع العربي- الاسرائيلي .. أبدي !!

الى الابد سيظل مصراعاً مع « العدو الصهيوني » « المعتصب للارض العربية » .. ولن ننسى « فلسطين » ارض الاسلام والعروبة .. ولن ننسى « تحرير المسجد الاقصى » .. ومن دنس اليهود واشاعهم .. وهما كان ظلام الليل الحالك .. وهما بلغت درجات اليأس والتشاؤم .. فان « فجر النصر قادم » .. بحلول الله تبارك وتعالى لا محالة ..

وجنود « محمد » صلى الله عليه وسلم قادمون وان غدا لنظيره قريب .. يوم ان ترتفع رايات التوحيد على ارض فلسطين .. وتكون القيادة للعقيدة سيكون النصر باذن الله ..

وان من علامات الساعة ان تقوم معركة كبيرة مع اليهود كما ورد في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم « ... حتى يقول الشجر والحجر يا مسلم يا عبد الله هذا يهودي خلفي فأتكلمه » .. حتى يعلم الجبناء ان اليهود ترنم فرأضهم من سماع كلمة « الله اكبر » عندما تتعالى الاصوات بها .. كما يرتعد من سماعها الجبناء ودعاة الطول الاستسلامية ..

وسيقى الدير شاهدنا على صمودنا جديماً ضد اليهود وان ينتهي مصراعنا معهم الا عندما تجلي آخر يهودي ينسج الاقصى وفلسطين ..

لقد حذرنا القرآن من مكرمهم « لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود » .. ويجب ان لا ننسى مكرمهم وحقدهم على العرب والمسلمين والا تقع في حياض الحول الاستسلامية التي ترمي الى مسح هذه الامة .. ويجب ان نضع ايماننا كره اليهود واعوانهم وان ننمي فيهم نداء الجهاد وحسب الاستشهاد في سبيل الله تبارك وتعالى .. وان نزرع فيهم سيرة فدائيي الاسلام الاوائل من الذين طلبوا الموت فوهبت لامتهم الحياة .. وان نعلمهم معنى الكرامة وعزة النفس وكرامتها .. وان النصر لقرب « وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون » ..

مدد الله الخطيب

## عجيب

### تنازلات

العجيب ان ترى بعض امانتك محقة والاعجب منها تحقيقها كلها بلا تنازلات !

## التدو العرية حول التربية والتكنولوجيا

يفتح المدير العام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليسكو» الدكتور محي الدين ماهر هذا يوم الاثنين المقبل اعلان « التدو العرية حول التربية والتكنولوجيا » التي ستستمر عدة ايام . ويشارك في هذه التدو ٤٠ خيراً وياحاً من الاتحاد العربي للتعليم التقني واتحاد المعلمين العرب وتقنيات التعليم في الوطن العربي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . وسيناقش المشاركون في التدو عدداً من المحاور ابرزها محور « دور التكنولوجيا المعاصرة في تطوير التعليم » .

## آثار مدينة رومانية في تونس

ذكر لس ان علماء الآثار اكتشفوا في ضواحي بلدة مكنة بالوسط التونسي آثار مدينة رومانية يرجع تاريخها الى القرن الثاني قبل الميلاد . وقالت مصادر ديوان السياحة بوزارة التجارة والصناعة ان الحفريات الرومانية كانت تعرف باسم « تبة » . وعثر فريق علماء الآثار الذين كشفوا عن هذه المدينة التاريخية على نواويس من الرخام واوان من الخزف الذي كان يتم استيراده في ذلك الزمان من ايطاليا .

## « كاريبي » لمخرج من رمد

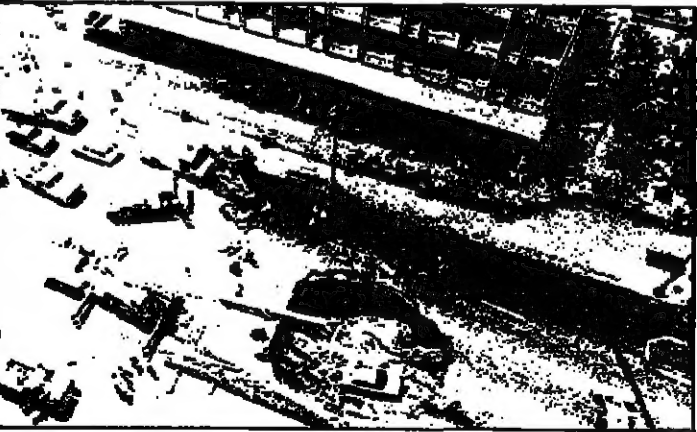
فاز المخرج التونسي لوري بوزيد بجائزة « كاريبي الذهبية » في مهرجان تايروين السينمائي السابع عشر في مدينة جنوبي ايطاليا عن فيلمه « رجل من رمد » . وقد اعتمدت هيئة التحكيم الدولي برئاسة المخرج الياباني تاجيما اوكيسا عن جوائز المهرجان حيث منحت جائزة « كاريبي » الذهبية للفيلم التونسي « رجل من رمد » وجائزة كاريبي الفضية لفيلم مالاويلا للمخرج كوزيه سانتيسو الارجنطيني وجائزة كاريبي البرونزية لفيلم « كل الخوخ » للمخرج بيتر اوريومود « ايرلندا » .

## نقسي كايوس السواقيين

هذه السيارة استقرت في قاع اخدود عمقه ١٠ امتار ، وسالقتها جرب الكايوس الذي يعرفه كل السواقيين : السقوط في اخدود أثناء قيادة السيارة . ولحسن حظ السائق ان هذه السقطة خطيرة ، وان عمال البناء انزلوا سلماً لاجراجه دون ان يصاب . فقد حدث انه كان يسوق سيارته على جزء طوله ١٥ متراً من هذا الشارع في وسط مدينة كولومبس بولاية اوهايو الاميركية ، فانهارت تحت الارض عندما تقوس انبوب مجاري ميني في عام ١٨٧٧ .



انهارت الارض تحت السيارة فسقطت في اخدود عميق لكن الله سلم « رويتر »



الخدود نجم عن انهيار انبوب مجاري قديم ميني في عام ١٨٧٧ « رويتر »

## أكبر أفريقيا العالم



ولادة الام المعجوز هي تناولها الطعام الفني بالفيديوهات وقد استقرت فترة الحمل ٤٥٠ يوماً قبل ان تسمى الكساندرا الصغيرة العالم . ويقول المسؤول ان اسباب

## ٢٠ الف ياباني معتقل بتهمة المخدرات

ذكر تقرير حكومي نشر في اليابان ان عدد اليابانيين الذين اعتقلوا بسبب اساءة استعمال المخدرات في العام الماضي تجاوز عشرين الفا وذلك للمرة السادسة على التوالي . وقد شمل تقرير وزارة الصحة اليابانية حالات اساءة استعمال العقاقير المخدرة التي اكتشفها رجال البوليس والجمارك وساهم من المختصين بطائرة المارين .

وذكر انه تم القضاء القبض على ٢٣٢٤٤ شخصاً خلال عام ١٩٨٥ واكتشفت ٣١١١٥ حالة خرق قانون تهريب المخدرات وحيازتها واستهلاكها .

## التدخين ممنوع في المواصلات الاميركية

يطرح على الكونغرس الاميركي مشروع قانون يهدف حظر التدخين تماماً في وسائل المواصلات العامة . وينص مشروع القانون هذا على غرامة قدرها ٢٥٠ دولاراً لأي شخص يدخن في طائرة او قطار او ترويس او اي وسيلة من وسائل المواصلات العامة . وسيجب تنقل باليمن تزوج تبة الفرامسة الى ٥٠٠ دولار الأشخاص الذين يدخنون في دورات مياه الطائرات او السفن او الاوتوبيسات او القطارات ، ولا يجري مشروع القرار هذا على سيارات التاكسي او الطائرات المسافرة .

تال نبات الكوكا « ورقة الراكا القديمة » يدي ختمات لا تشي طول الف الصين وذلك لان له تبة غفلة كبيرة ولكن حشرة تهمة تهجم هذا النبات فتتغذى عصارته الحية ويرى البعض ان هذه الحشرة بمثابة فيروسات تهاجم النبات . ويستغل البعض ان جيش الولايات المتحدة قد جلب معه هذا « اللد » للاف حوالي اربعين الف هكتار من مزارع نبات الكوكا وذلك لانه المزارع المشتركة التي اجراها مع قوات بوليفيا في ابريل ولعب من هذا العام في هذه المنطقة . وفي هوجو زلانا وهو مسؤول كبير في وزارة الشؤون القروية البوليفية هذه الاءاء ولكن ان ذلك مرض تكرر الاصابة به وان مدى انتشاره يتناسب مع اتساع مزارع الكوكا . وقال ان انتشار هذا الاءاء اثناء وجود الجيود الاميركيين مجرد صلفه .

الاراضي الزراعية  
لأحد ١٩٨٧/٧/٢٧  
العدد ٨١٥٢  
طبع من عدد النعم ٨٨٩٢٢  
بالاتفاق مع مؤسسة التحق من الانتشار A.B.C

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية

الاراضي الزراعية